

Sospechoso Reforzamiento del Mall

ILUSTRACIÓN PERUANA

Caretas

27 de febrero de 2025
• N° 2720 • Precio: 15 soles

SUSCRÍBETE
AQUÍ



oet

Real Raza

Trujillo colapsa, Acuña se afianza. ¿Y cómo lo hace?

NOS ESCRIBEN... Y CONTESTAMOS

Contáctenos: Correo-E: <nosescriben@caretas.com.pe>

VLADIMIRO 2026

Lima, 21 de febrero de 2025

En CARETAS 2719, bajo el título "La concha de la quincena", se hace referencia a Raúl Mendiola, presidente del Partido Amor por el Perú quien comenta: ¿Por qué no recibiría la inscripción de Vladimiro Montesinos? Además de ser un entrenado tiktok, va a recuperar sus derechos estando en libertad y tampoco se le puede negar su estelar y triunfante papel en la lucha contra el terrorismo (?). Por increíble que parezca, existen personas que hasta serían capaces de reconocer al reo VMT como un héroe; no obstante, las diversas condenas recibidas y todo lo sabido después

de 25 años de su putrefacta participación en el gobierno del difunto Fujimori. Hasta podría tener en la historia, el título de ser el más corruptor que ha existido hasta la fecha. Pero como bien dicen, hay a quienes no les entran balas y además carecen de memoria.

Roberto Castillejo Ibarra
DNI 08272875

♦ En medio de la desbocada polarización que se busca instalar desde las redes, no es del todo descabellado que uno que otro venda la falsa "eficiencia" de Montesinos como carta política. Total, el fujimorismo lo hizo durante una década.



Alcalde López Aliaga, cosecha puntos y se abre muchos frentes.



CARETAS 2719: Crimen donde y economías negras.

LOS GANCHOS DE PORKY

Lima, 20 de febrero de 2025

El Bocón. Este sobrenombre le fue puesto al famoso boxeador y campeón mundial Muhammad Ali (Cassius Clay), quien, demostraba con su comportamiento, lo bien que le venía el apodo, ya que previamente a la pelea, manejaba con frases y amenazas a sus contendores.

En nuestra realidad, tenemos a uno, que funge de alcalde de Lima, habla con la prensa, agradece a quien no le es cómodo, es misógino, crea problemas a los ciudadanos con sus "obras", así como fracasan sus "alcaldes distritales". Pero les tengo una noticia.

Yo no lo encuentro campeón de nada. Más que de quejarse sobre "la corrupción de Villarán" (que obviamente la hubo), de "olvidar" que su parangón y antecesor Castañeda Lossio también terminó sus días en su domicilio detenido por corrupción y que, si lo han elegido, es para que haga algo y no salga todos los días a amenazar a la prensa, a los periodistas incómodos y menos a lloriquear.

Párese en el ring de la política y aguante los golpes, como lo hacía Ali y deje de quejarse, que, más que lograr empatía, causa pena en un hombre grande.

Rolando Calderón Lizárraga
DNI 082200007

♦ Porky se ha posicionado en el saturado mercado de la derecha conservadora, pero todavía no tiene claras cuáles son las dimensiones del ring.

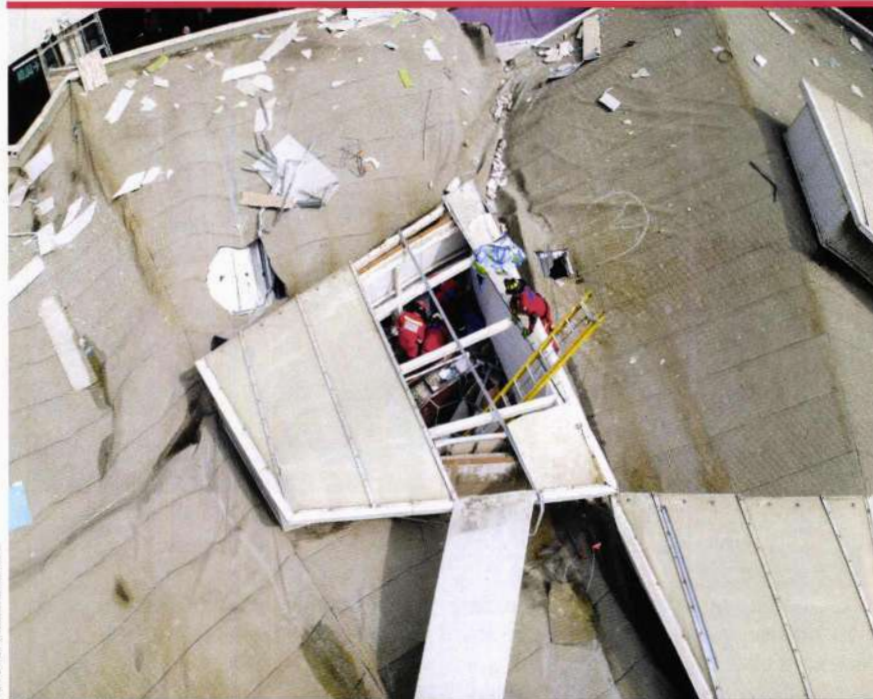


FOTO: DANIEL LÁZARO

04 Fallas en la Estructura

Trágico colapso del techo de centro comercial en Trujillo desata tragedia y pone en jaque a uno de los principales grupos económicos del país.

16 Gobernar sin Ganar

Alianza para el Progreso es, en la práctica, el partido que cogobierna con Dina Boluarte. Controla la porción de poder fáctico más considerable en la repartija del pacto que gobierna el país desde diciembre de 2022. Las preguntas que todavía están irresueltas son: ¿Cómo lo hace? ¿Cuál es el infalible método Acuña?

Secciones	Columnas	
Nos Escriben...	1	En Corto 12
Mar de Fondo	10	Lama 52
Culturales	54	ActivTrades 30



22 Maestrías 2025: Aquí, Ahora y al Futuro...

Claves para un Futuro Impulsado por las Transformaciones del Trabajo y la Inteligencia Artificial.

32 El Camino Hacia un Mejor Sistema

Una hoja de ruta para llegar a la eficiencia y sostenibilidad.



Ver más en

[revistacaretas](#)

[revistacaretas](#)

[@caretas](#)

[revistacaretas](#)

Caretas

www.caretas.com.pe
N° 2720, 27 de febrero de 2025, Año LXXIV
Depósito Legal: 2000-1126

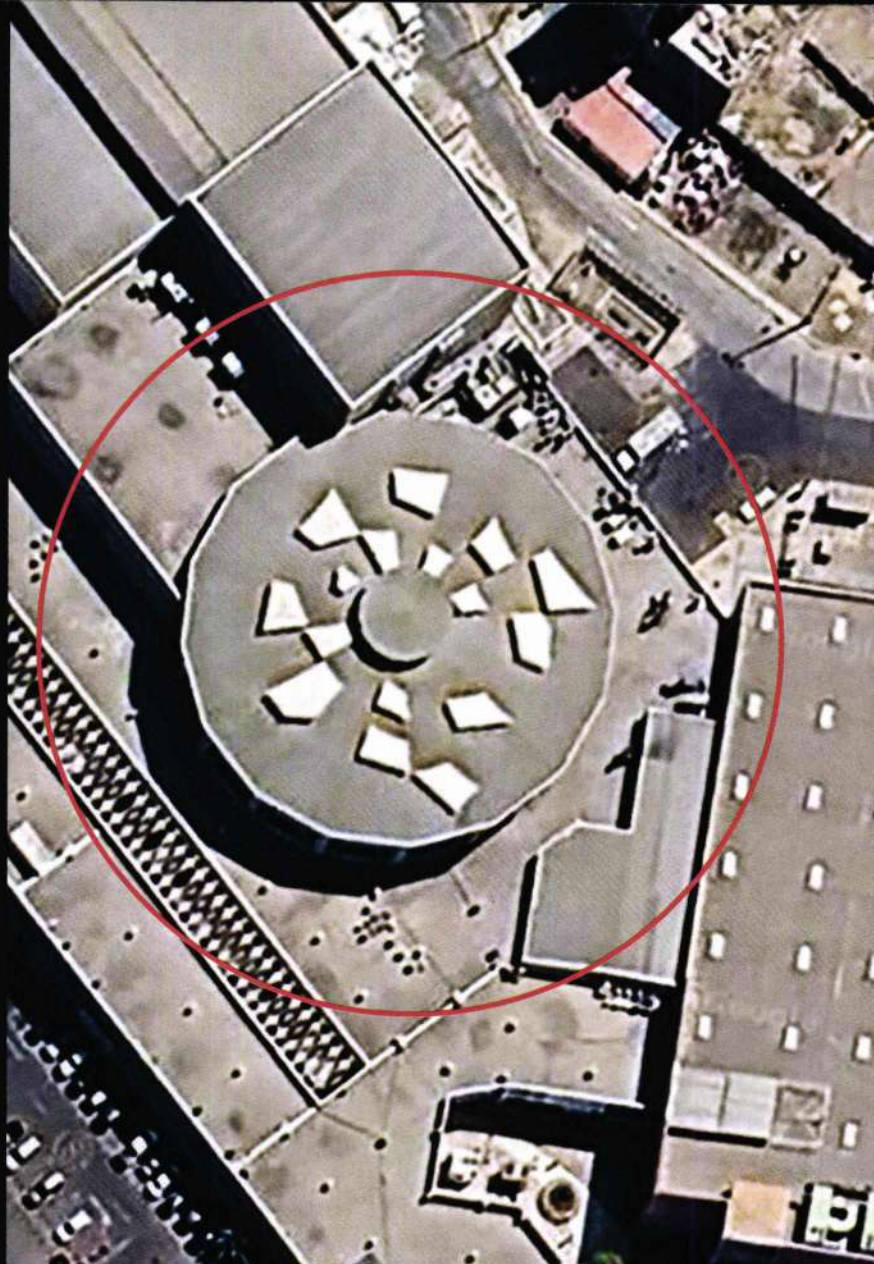
Director Periodístico
Enrique Chávez Durán

Coordinador General
Edgar Mandujano
Redactor
Marcelo Rosales
Fotografía
Víctor Ch. Vargas

NOTA & PRENSA S.A.C.
Av. Guardia Civil 1321 - Oficina 1802, Surquillo, Lima, Perú
Teléfono: 961602710
Correo: info@caretas.com.pe

Preprensa e Impresión: Industria Gráfica CIMAGRAF S.A.C.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición están protegidos por las leyes de propiedad intelectual, estando prohibida su reproducción en todo o en parte sin la debida autorización por escrito. CARETAS cumple su labor de prensa veraz e independiente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



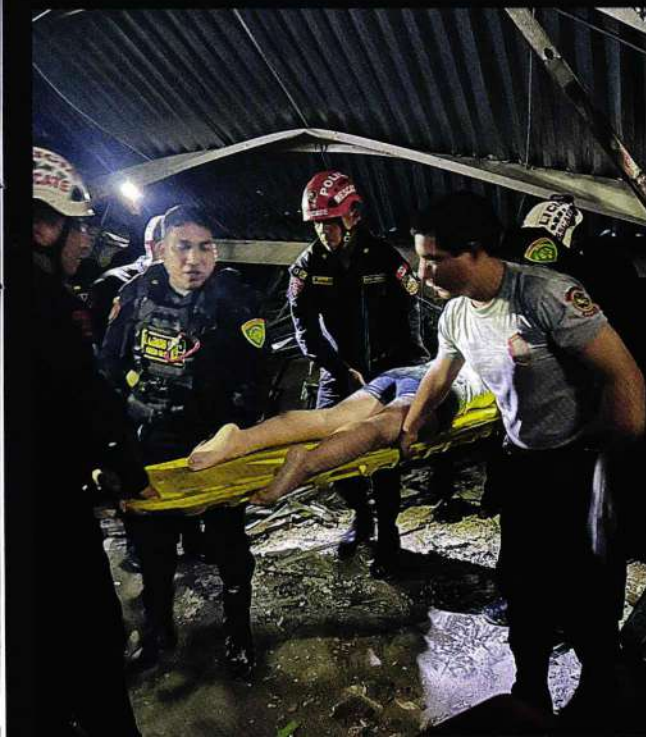
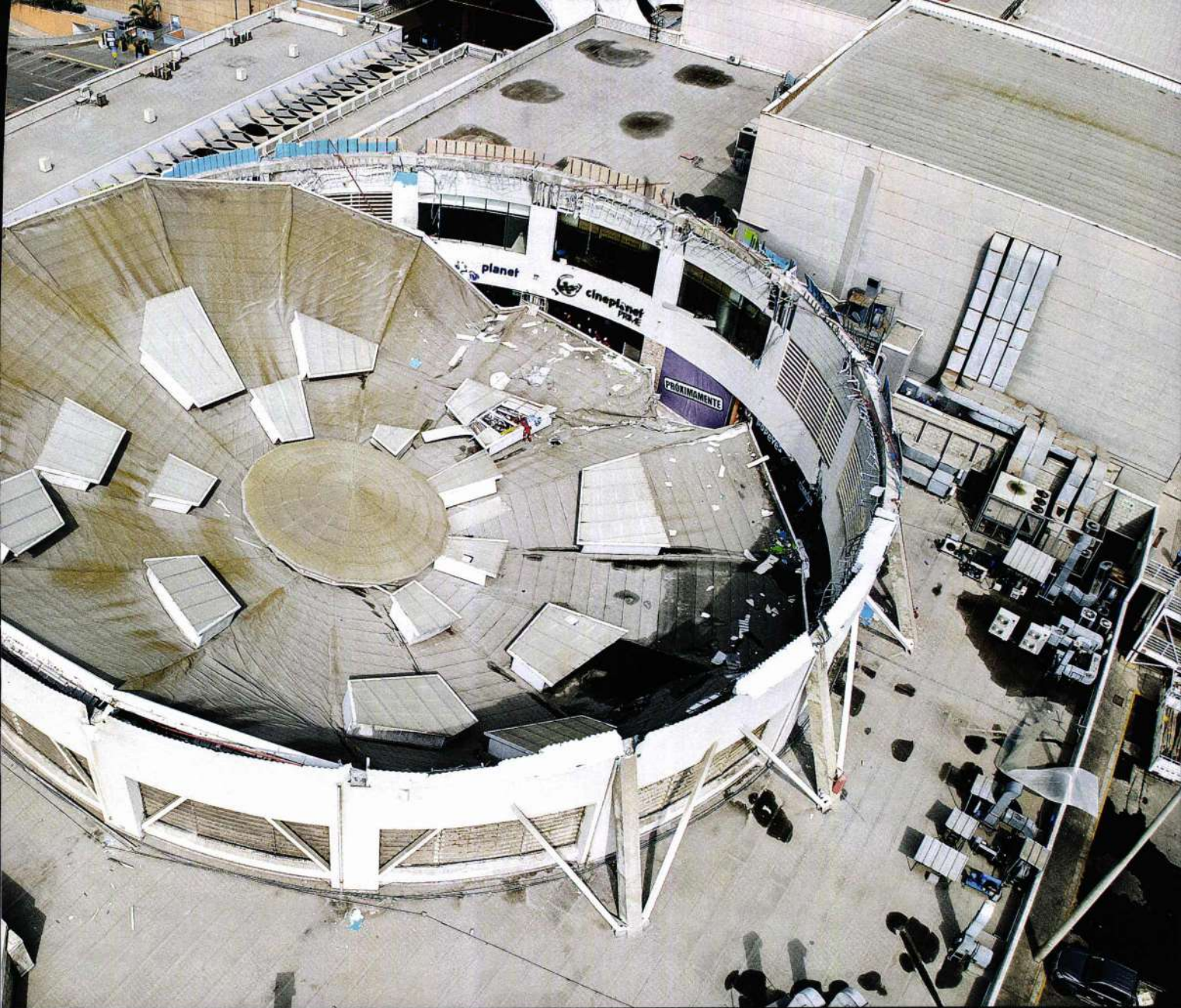
Al momento del accidente sí están los refuerzos, lo que fue señalado por ingeniero Boris García.

Imágenes satelitales de Google Earth a las que accedió CARETAS evidencian que las vigas de refuerzo no estaban instaladas hasta hace un tiempo.

Fallas en la Estructura

Trágico colapso del techo de centro comercial en Trujillo desata tragedia y pone en jaque a uno de los principales grupos económicos del país.





FOTOS: OZONO TV





La jornada dejó seis muertos y más de ochenta heridos, muchos de gravedad.

SE desató el infierno la noche del viernes 21 en Trujillo. La jornada dejó seis muertos y 84 heridos, muchos de gravedad. El trágico desplome del techo del patio de comidas del Real Plaza Trujillo ha desatado una serie de interrogantes sobre la responsabilidad en la ampliación de 2016, que incluyó esta estructura colapsada. Las primeras investigaciones apuntan a una falla estructural en las vigas de soporte, lo que ha llevado a cuestionar la seguridad de la obra y la supervisión a cargo de la empresa Schmitt y Chávez Tafur Ingenieros SRL (SCTH).

El ingeniero chileno Boris García, quien participó en la construcción original del centro comercial en 2007, pero no en la ampliación de 2016, ha señalado que el problema radica en las vigas y no en los anillos concéntricos del techo. “La gente de Real Plaza sabía de este problema, si no, no hubieran hecho ese refuerzo”, aseguró a Latina.

García señaló que “esos refuer-

zos que le han puesto a las columnas originales, me pregunto ¿Por qué se hicieron?

Según su testimonio, se detectaron ‘microfisuras’ en las vigas, que no fueron reparadas a tiempo. Estas fisuras habrían sido causadas por ráfagas de viento más fuertes de lo normal, lo que pudo haber afectado la estabilidad de la estructura producida en septiembre pasado.

García explicó que las vigas, que deberían haber tenido menos de cinco meses de uso, mostraron fallas significativas. A pesar de que los daños eran visibles, no se tomaron las medidas correctivas necesarias, lo que habría contribuido

¿Exceso de confianza en su modelo de crecimiento o estrategia de reducción de costos?

al desplome del techo del centro comercial, causando la muerte de seis personas y más de 80 heridos.

En efecto, imágenes satelitales de Google Earth a las que accedió CARETAS evidencian que las vigas de refuerzo fueron instaladas recientemente, lo que podría indicar que la empresa conocía la debilidad estructural del techo.

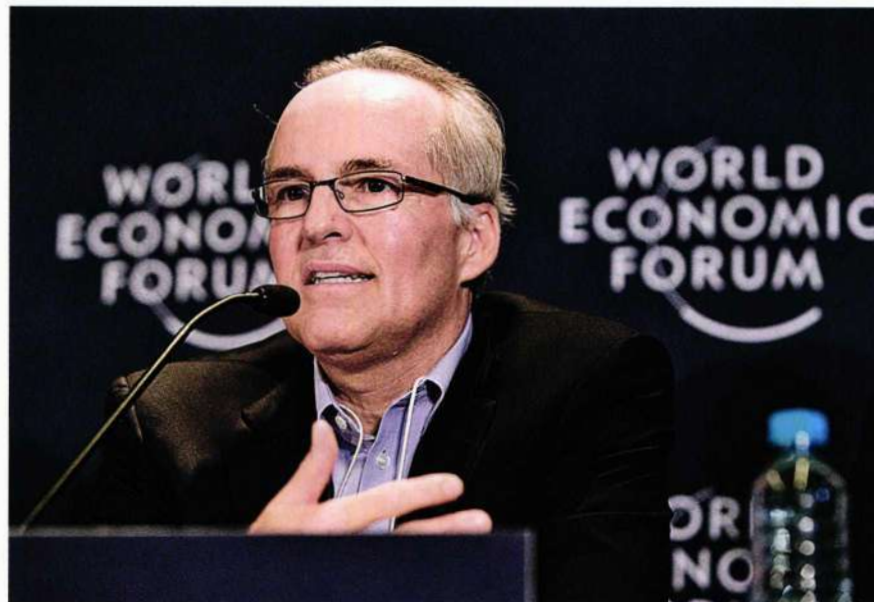
La ampliación de 2016 fue ejecutada bajo la gestión de Retail Properties Management, una subsidiaria del conglomerado Intercorp, propiedad de Carlos Rodríguez Pastor. La supervisión estuvo a cargo de SCTH, que ha emitido un comunicado asegurando su disposición a colaborar con las investigaciones y recopilando información sobre el proyecto, realizado hace casi una década.

El alcalde de Trujillo en 2023, Arturo Fernández (Somos Perú), clausuró temporalmente el Real Plaza, aunque no especificó si existían alertas previas sobre fallas estructurales en el techo. Fernán-



FOTO: LARRY CAMPOS

Decano de Ingenieros de La Libertad apuntó a una "falla estructural".



Carlos Rodríguez-Pastor, uno de los billonarios peruanos.

dez fue vacado y hoy se encuentra prófugo. Otro actor clave en la obra fue BGS de Grande, empresa de ingeniería que, tras el accidente, eliminó de su sitio web información relacionada con su participación en la construcción del patio de comidas.

El gran interrogante es si la instalación de las vigas de refuerzo cumplió con los protocolos de seguridad, si se informó adecuadamente a las autoridades y si se suspendieron actividades mientras se realizaban las modificaciones. Hasta el momento, la administración de Real Plaza ha guardado silencio

sobre la causa del desplome, mientras el país exige respuestas sobre esta tragedia.

El caso del colapso pone nuevamente en la lupa a Intercorp, que atravesó una reciente crisis cuan-

García explicó que las vigas deberían haber tenido menos de cinco meses



Misael Shimizu es un profesional conocido netamente como financiero.

do en octubre un hacker accedió a los datos sensibles de los usuarios de Interbank.

La pregunta que queda en el aire es si la posible falta de supervisión en una de sus obras más emblemáticas se debe a un exceso de confianza en su modelo de crecimiento o a una estrategia de reducción de costos en la construcción de infraestructura comercial. El grupo, acostumbrado a una expansión acelerada, enfrenta ahora cuestionamientos sobre la seguridad en sus proyectos.

De hecho, el gerente general de Real Plaza, Misael Shimizu, quien ha sido criticado por las indefiniciones en las que incurrió en sus declaraciones a Latina y RPP, es un profesional conocido netamente como financiero, no como administrador.

Shimizu no aclaró cuáles son las empresas que participaron en la obra de ampliación y tampoco mencionó si se instalaron recientemente las vías de contención.

DENUNCIA E INVESTIGACIÓN

Por su parte, el alcalde provincial de Trujillo, Mario Reyna Rodríguez, primer regidor de la lista del vacado Fernández, presentó una denuncia penal contra los representantes de Real Plaza e Intercorp. Entre los cargos está el homicidio culposo y las lesiones graves.

La denuncia fue interpuesta contra Rodríguez-Pastor; dueño del

grupo, Fernando Zavala, el CEO; y a Shimizu. También el gerente del Real Plaza Trujillo, Luis Santa María Torres, y el ingeniero estructuralista Julio Rivera Feijóo, responsable del diseño del domo del patio de comidas. También Fernando Bazo Safra, gerente general del Consorcio Activa – BGS, encargado de la obra. El alcalde también denunció a los funcionarios municipales que impartieron la licencia de edificación en 2016. La aseguradora de Real Plaza figura como tercero civil responsable.

El alcalde en aquél entonces era Elidio Espinoza, fallecido en 2021 por Covid. Representante de un movimiento independiente, marcó un breve paréntesis en la hegemonía de Alianza Para el Progreso, que volvió a perder la alcaldía en el actual período, mientras que el jefe del partido, César Acuña, recuperó la gobernación regional.

Por su parte, la Fiscalía de la Nación ha iniciado una investigación preliminar contra Santa María Torres, representante legal del Real Plaza Trujillo, por homicidio culposo. Además, las autoridades han comenzado a interrogar a funcionarios de la Municipalidad de Trujillo y del Indeci para esclarecer quiénes permitieron que el centro comercial siguiera operando a pesar de las presuntas fallas estructurales. La investigación podría extenderse a más involucrados, mientras la sociedad exige respuestas y justicia por el desastre ocurrido.

Interrogado por la fiscalía el 24 de febrero, Santa María Torres sostuvo que la última licencia de funcionamiento “fue otorgada en el año 2019 si mal no me equivoco, pero esta no tiene fecha de caducidad”. Por otro lado, el último certificado de inspección técnica de seguridad (ITSE) fue renovado en septiembre de 2024.

A la pregunta de si, luego de su construcción, el patio de comida fue susceptible “de modificación, ampliación o demolición en parte”, Santa María respondió que no. Y añade que “quiero aclarar que esta estructura cuenta con 18 columnas que soportan la estructura metálica que cubre el techo del área del patio de comidas”.

En conferencia de prensa, el presidente de la Junta de Fiscales de La Libertad, Gustavo Guillermo Brin-



FOTO: DANIEL LÁZARO



Se ha desatado una serie de interrogantes sobre la responsabilidad en la ampliación de 2016, que incluyó esta estructura colapsada.

gas, detalló que la indagación se centrará en el presunto delito de homicidio culposo, con un plazo de 8 meses para recabar la información necesaria y determinar a los responsables.

CORRUPCIÓN DURANTE LA CONSTRUCCIÓN

El portal web Opina Lambayeque, publicó el testimonio del inge-

niero quien advierte sobre una serie de irregularidades durante el proceso de construcción de Real Plaza Trujillo. El ingeniero, que prefirió mantenerse en el anonimato por miedo a represalias, relata cómo las decisiones tomadas por las altas esferas de la empresa constructora pusieron en riesgo la vida de cientos de personas, todo por un afán de obtener mayores ganancias a costa de la calidad de la obra.

En su testimonio, el ingeniero describe una conversación escalofriante con Jesús Luján Carrión, responsable de la supervisión del proyecto. Según relata, le expresó su preocupación sobre la seguridad de la estructura, a lo que Luján respondió sin remordimientos: “Bája-

Última licencia fue otorgada en el año 2019 pero no tiene fecha de caducidad.

Fernando Zavala, exministro y actual CEO de Intercorp.



Romy Chang, designada por la empresa para negociar con las víctimas. Alcalde Mario Reyna relevó a vacado Arturo Fernández.

le el material, le estamos poniendo mucho fierro y cemento, además, 'pa' lo que pagan, ya estoy volando con el presupuesto".

Lo más alarmante ocurrió cuando el ingeniero de confianza, preocupado por la seguridad de los niños y ancianos que frecuentan el centro comercial, planteó su inquietud.



FOTO: OZONO TV

Una niña de 8 años estuvo entre víctimas mortales. 21 menores de edad entre los heridos.

Luján desestimó el peligro con una frase que quedará grabada en la memoria de todos: "¡Ya! ¿Y tú, acaso vas a vivir aquí? Haz lo que te estoy diciendo".

A pesar de sus advertencias, el ingeniero decidió seguir adelante con las instrucciones de su superior, aunque los riesgos eran evidentes. Sin embargo, lo que más sorprendió fue la actitud de Luján, quien parecía más preocupado por sus propios intereses que por la seguridad de los trabajadores y usuarios. "Apúrate, ¡que tengo que hacer un en vivo! Ahora voy a jugar Dota con Smach," respondió en tono jocoso, mientras la tragedia ya se estaba fraguando.

Se instaló la argumentación sobre los excesos de las municipalidades contra los negocios.

FALLA ESTRUCTURAL

El decano del Colegio de Ingenieros de La Libertad, Enrique Luján Silva, apuntó a una "falla estructural" como la causa del colapso. En sus declaraciones, destacó que una serie de errores en el diseño, construcción y mantenimiento de la infraestructura contribuyó a la tragedia. Según Luján, el incumplimiento de normas de seguridad y la falta de supervisión adecuada pusieron en riesgo la estabilidad de la estructura, convirtiendo al Real Plaza en un lugar vulnerable para sus miles de visitantes.

Por su parte, Moisés Hurtado, gerente de Gestión de Riesgos de la Municipalidad de Trujillo, denunció que los requisitos para aprobar una revisión técnica de seguridad son mínimos. Durante una inspección realizada en octubre de 2024 en el centro comercial Real Plaza, donde el viernes colapsó el techo del patio de comidas, se hallaron deficiencias como rutas de escape mal señalizadas y barandas con desniveles. Pero nada en la estructura del techo.

OLA DE CLAUSURAS

Hasta el cierre de esta nota, diversas autoridades municipales han clausurado más de una decena de centros comerciales, incluyendo locales de Real Plaza en Ate, Villa María y Huncayo, tras detectar fallas estructurales durante las inspecciones. Además, en Piura y Huánuco se cerró temporalmente el patio de comidas por problemas similares.

La ola expansiva no se detiene. En los últimos meses se instaló la argumentación sobre los excesos y abusos de las municipalidades contra los negocios y la inversión. En esa línea se aprobó la Ley 31914 aprobada durante el gobierno de Dina Boluarte, que hoy es señalada como un factor que contribuyó al colapso del Real Plaza.

Para sus críticos, esta ley limita la clausura de establecimientos solo a las áreas de riesgo, lo que reduce significativamente las inspecciones de seguridad en todo el negocio. Así, locales con fallas estructurales siguen operando sin controles adecuados. De los abusos municipales pasamos a las negligencias empresariales. En el Perú, el balance es una cualidad escasa. ■



Hospitalizado desde el 14 de febrero de 2025 debido a una neumonía bilateral.

La Sucesión de Francisco

Salud del Papa Francisco genera incertidumbre, pero su legado podría perdurar a través del colegio cardenalicio que ha formado a su imagen y semejanza.

EL Papa Francisco, de 88 años, ha sido hospitalizado desde el 14 de febrero de 2025 debido a una neumonía bilateral. Aunque su estado ha mostrado una “ligera mejoría”, según informes del Vaticano, su salud sigue siendo delicada. Esta situación ha reavivado las discusiones sobre su posible renuncia, especialmente considerando que Francisco firmó una carta de dimisión en 2013 para ser utilizada en caso de impedimentos graves de salud.

Durante su pontificado, Francisco ha nombrado a aproximadamente el 80 % de los 138 cardenales electores, inclinando claramente el Colegio Cardenalicio hacia una orientación progresista. Este movimiento estratégico busca asegurar que su sucesor continúe con las reformas y la visión pastoral que ha promovido. El 8 de diciembre de 2024, recibió a 21 nuevos cardenales, incluyendo cinco latinoamericanos —entre ellos el peruano Carlos Castillo— reforzando el perfil



Francisco ha nombrado a aproximadamente el 80 % de los 138 cardenales electores.

diverso y global. Los dos criterios a los que se oponen los miembros de la línea dura del conservadurismo católico.

En diciembre de 2024 recibió a 21 nuevos cardenales, incluyendo al peruano Carlos Castillo.

La composición actual del Colegio Cardenalicio refleja la intención de Francisco de consolidar su legado reformista. Sin embargo, la Iglesia Católica enfrenta divisiones internas entre sectores conservadores y progresistas, lo que añade incertidumbre sobre la dirección futura en caso de un cónclave.

A pesar de la mayoría de cardenales nombrados por Francisco, las dinámicas internas y las diversas corrientes teológicas podrían influir en la elección del próximo Papa.

En resumen, mientras la salud del Papa Francisco suscita debates sobre una posible renuncia, su influencia en la configuración del Colegio Cardenalicio busca garantizar la continuidad de su visión pastoral. No obstante, las tensiones internas en la Iglesia podrían desempeñar un papel crucial en la elección de su sucesor y en el futuro de las reformas iniciadas durante su pontificado. ■

MAR de FONDO

SODALICIO BLINDADO

■ La disolución del Sodalicio de Vida Cristiana ha puesto en el foco público el destino de su millonario patrimonio. Gran parte de sus activos fueron transferidos hace algunos años a la sociedad Acres a través de un fideicomiso, mecanismo que impide su reversión tras un plazo determinado. Según la legislación peruana, las objeciones a un fideicomiso deben presentarse en un plazo de 60 días tras su constitución. En el caso de los fideicomisos en garantía, los acreedores tienen hasta 180 días para impugnarlos. Superado ese tiempo, las modificaciones son prácticamente imposibles. Esto significa que los bienes trasladados por el Sodalicio a Acres quedaron blindados legalmente, impidiendo que puedan ser reclamados por terceros o revertidos a la orden en proceso de disolución. Un dato relevante es que en el directorio de Acres participó el actual alcalde de Lima, **Rafael López Aliaga**.



López Aliaga.

CUELLOS BLANCOS

■ Está por iniciarse el control de acusación –etapa previa al juicio oral– del caso Los Cuellos Blancos del Puerto, que estalló en julio de 2018, y costó la renuncia al cargo del presidente del Poder Judicial de la época, **Dublerí Rodríguez**. Los primeros días de diciembre del año pasado el Ministerio Público presentó acusación contra 46 personas por delitos como: organización criminal, tráfico de Influencias, cohecho activo específico, cohecho activo propio, peculado, negociación incompatible, entre otros. El caso está a cargo del juez **Jorge Chávez Tamariz** del Séptimo Juzgado de Investigación Preparatoria Nacional. La acusación describe 113 hechos ilícitos por los cuales se piden penas que van desde los 4 hasta los 34 años de cárcel.

OTRO CAMBIO EN LA DINI

■ El gobierno de **Dina Boluarte** designó como nuevo jefe de la Dirección Nacional de Inteligencia al coronel PNP (r) **Max Anhuaman** en remplazo del almirante **Max García** ➔



Martín Vizcarra.

VIZCARRA POR MAYORÍA

■ La resolución que confirmó la prolongación del impedimento de salida del país del expresidente **Martín Vizcarra** por seis meses, emitida por la Sala Penal de Apelaciones de Emergencia de la Corte Superior Nacional, fue por mayoría de dos votos contra uno. Votaron a favor los jueces superiores **Édgar Medina Salas** y **Arturo Mosqueira Cornejo**, mientras que el voto en discordia correspondió a su colega **Luis Javiel Valverde**. El expresidente afronta esta medida limitativa a raíz del juicio oral que se le sigue por el caso Lomas de Ilo – Hospital de Moquegua, donde se le imputa el delito de cohecho por presuntamente haber recibido un soborno de más de dos millones de soles. La justicia había impuesto anteriormente a **Vizcarra** impedimento de salida del país del 13 de noviembre de 2020 al 12 de mayo de 2022, y del 4 de enero de 2024 al 3 de enero de 2025. Valverde afirma en su voto de discordia que, “sostener que la prolongación del impedimento de salida del país es procedente bajo el argumento de que extiende una segunda medida coercitiva independiente de la primera, con plazos que comenzarían a correr nuevamente, no solo desvirtúa el sistema normativo de plazos (ordinario y prolongado), sino que también atenta contra el principio de legalidad. Esto se debe a que no existe en el ordenamiento procesal penal una norma expresa que permita a la parte legitimada presentar un nuevo requerimiento de impedimento de salida del país, una vez vencido el plazo ordinario de la medida coercitiva.

LA CONCHA DE LA QUINCENA



Julio De Martini

Exministro de Desarrollo e Inclusión Social

Un funcionario experto en su materia que acompaña a la presidenta desde sus tiempos de ministra, pero que lamentablemente se tomó demasiado tiempo para renunciar en medio de un escándalo de gravedad, incluso con un muerto que estaba involucrado en un millonario negociado en un programa social bajo su cargo. Que de ahí buscara salir al toque como embajador al Vaticano desafiaba los criterios más básicos del sentido común. En respuesta, la fiscal de la Nación pidió su impedimento de salida del país.



Trump, Milei... y Dina

Escribe: **FERNANDO DE LA FLOR ARBULÚ***

Si hay algo que vincula a estos tres personajes, es la desubicación. Trump, Milei y Dina Boluarte están confundiendo sus roles. Empecemos por el más relevante. El mundo tiene un nuevo alguacil: Donald Trump. Así lo dijo el vicepresidente norteamericano en una reunión con la Unión Europea. Mantener el orden y la seguridad son las funciones de un alguacil. Si nos atenemos a lo que viene diciendo Trump, sí, pues, ese es el papel que pretende cumplir, sin que nadie en el mundo (salvo el pueblo norteamericano), lo haya elegido para eso.

Trump ha dicho, sin rubor, que el Canal de Panamá debe volver al control de Estados Unidos, por razones de seguridad. No importan los tratados internacionales, los acuerdos a perpetuidad entre países, ni la soberanía de cada uno. Lo que importa es el interés de Estados Unidos, reviviendo una inaceptable versión del imperialismo.

Ha declarado, también, que la gélida Groenlandia, isla bajo la protección de Dinamarca, debe incorporarse como Estado de la Unión, invocando igualmente consideraciones de seguridad. Ha ofrecido comprarla y, de ser el caso, ejecutar cualquier otra medida que fuera necesaria.

En una declaración altisonante, el mismo Trump ha señalado que los palestinos que viven en la Franja de Gaza, su territorio ancestral, deben desocuparla para reubicarse en países vecinos. Y en dicho lugar —agregó para sorpresa del mundo— deberá llevarse a cabo un proyecto turístico que lo convierta en la Riviera del Oriente Medio.

No hay duda que Donald Trump tiene una severa desubicación. En su delirio cree que ha sido elegido por Dios

para su tarea. Así lo dijo en su discurso de juramentación, cuando se refirió al atentado que sufriera. Agredir a sus vecinos (México y Canadá) y maltratar a sus aliados históricos (la Unión Europea), es de una insolencia imperialista inadmisibles, aun cuando se tenga la fuerza militar más poderosa.

Javier Milei, el ahora famoso presidente argentino, es otro de los mandatarios afectado por la desubicación. Resulta que se convirtió en promotor de una criptomoneda que apenas en unas horas concretó una de las mayores estafas de la virtualidad. Se estima que más de 44 mil

personas fueron engañadas y alrededor de 100 millones de dólares se llevaron los autores del embuste, apoyados por Milei. Un presidente de la República alentando un negocio privado es de una inobjetable insania institucional.

Finalmente, nuestra presidente Dina Boluarte no escapa de la desubicación. No advierte que su gobierno es del Congreso, verdadero centro del poder en el Perú de hoy, antes que de ella como titular del Ejecutivo. Sabe que para mantenerse requiere aceptar que el Legislativo haga lo que viene haciendo: dictar leyes con nombre propio, desnaturalizar la esencia de las instituciones, designar a quienes protejan sus intereses en los cargos de las entidades responsables de su supervisión, prestarse a las componendas y acuerdos necesarios para que impere la apariencia de un régimen de formal legalidad.

No deja de ser sorprendente que personajes tan disimiles como Trump, Milei y Dina Boluarte, sin embargo, estén hermanados por la desubicación. ■

*Abogado y fundador del Foro Democrático

Barrionuevo, en medio de pugnas y escándalos que parecen caracterizar crónicamente ese sensible sector. “Ya son cuatro los jefes de inteligencia nacional en este gobierno y 22 tras la caída del SIN año 2000”, recordó el exdirector de la Escuela Nacional de Inteligencia **Andrés Gómez de la Torre**, al ser consultado, nocivo récord que en nada contribuye a la seguridad nacional. Especialmente si se toma en cuenta que la salida de **García Barrionuevo** se habría dado por los planes de adquisición de equipos de interceptación, de lo que **Boluarte** estaba plenamente informada.



SALARDI Y PETROPERÚ

■ El ministro de Economía y Finanzas, **José Salardi**, ha sido claro: “Cero soles” para Petroperú este año, enfatizando que la empresa debe optimizar su gestión sin esperar más recursos estatales. Esta postura ha generado inquietud en el Sindicato de Trabajadores Administrativos de Petroperú (STAPP), que en una carta abierta a la presidenta de la República expresó su preocupación por las declaraciones del ministro y sus reuniones con **Carlos Paredes**, expresidente de la empresa y crítico de su gestión actual. Aunque se expresa con cautela, parece que Salardi no dará su brazo a torcer.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

EL expresidente Francisco Sagasti enfrentó la Comisión Permanente del Congreso para responder a la acusación constitucional que lo inhabilitó por 10 años de la función pública, tras el pase al retiro de 19 generales de la Policía Nacional en diciembre de 2020. En su presentación, Sagasti desmontó los argumentos de la acusación, señalando que su decisión estuvo enmarcada en la Constitución y las leyes vigentes.

“Era una situación excepcional que requería medidas excepcionales”, afirmó, recordando la crisis sanitaria y política que enfrentaba el país tras la destitución de Martín Vizcarra y la fugaz presidencia de Manuel Merino. La represión de las protestas de noviembre de 2020, que dejó dos jóvenes muertos y decenas de heridos, había deteriorado gravemente la imagen de la Policía, lo que llevó al gobierno de transición a renovar su cúpula.

Sagasti rechazó las acusaciones de favoritismo en la designación del nuevo Comandante General de la PNP. “No se trataba de una relación de cercanía, sino de confianza en su capacidad y honestidad”, sostuvo. También desmintió que el retiro de los generales haya sido arbitrario, señalando que muchos tenían investigaciones en curso o antecedentes irregulares en su carrera.

En su defensa, el expresidente recordó los logros de su breve gobierno: la adquisición de 78 millones de vacunas contra la COVID-19, la multiplicación de la oferta de oxígeno medicinal y la organización de un proceso electoral pacífico en 2021. “Nuestra gestión terminó con casi el doble de aprobación ciudadana con la que empezó”, subrayó.

Pese a sus argumentos, el Congreso decidió inhabilitarlo, al igual que a los exministros Rubén Vargas y José Eliche, en lo que muchos consideran una represalia política más que una sanción con base jurídica.

La inhabilitación de Sagasti no responde a una falta administrativa grave, sino a una narrativa impulsada por un Congreso que busca reivindicar el breve gobierno de Manuel Merino. Más allá de los errores —y delitos— de Martín Vizcarra, la caída de Merino no fue

“Nuestra gestión terminó con casi el doble de aprobación ciudadana con la que empezó”.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Política de Chaveta

Injustificada inhabilitación de Francisco Sagasti consagra la eliminación de los adversarios políticos en la mesa.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Fue un crítico del gobierno de Vizcarra y lideró una administración de transición.

En un país que necesita acuerdos y estabilidad, el Congreso ha optado por la vendetta política.

un simple capricho político, sino la consecuencia de un masivo rechazo ciudadano a un Ejecutivo impuesto por el Legislativo en plena crisis sanitaria. Reescribir los hechos para justificar aquella decisión es el verdadero motor de esta sanción contra Sagasti.

Además, el expresidente es percibido como un “caviar” por sectores conservadores, aunque su gestión no se alineó con esa etiqueta. De hecho, fue un crítico del gobierno de Vizcarra y lideró una administración de transición que, con errores y aciertos, brindó estabilidad en un momento crítico.

Sagasti ya ha señalado que no tiene aspiraciones electorales debido a su edad, pero su influencia en la construcción de una opción de centro es innegable. Su inhabilitación no solo busca castigar su breve mandato, sino también bloquear cualquier papel que pueda jugar en un futuro gobierno, ya sea como congresista, senador o primer ministro. En un país que necesita acuerdos y estabilidad, el Congreso ha optado por la vendetta política. ■



El coliseo es un parqueo de serenazgo y lo que era la cancha afuera es un terral.

Pobre Miraflores

Abandono del estadio Manuel Bonilla se suma a la parálisis de la obra del puente peatonal en la Bajada de Armendáriz.

LA construcción del puente peatonal destinado a conectar Miraflores y Barranco ha experimentado múltiples retrasos. Inicialmente, la empresa Incot S.A.C. estuvo a cargo de la obra; sin embargo, debido a incumplimientos contractuales y problemas financieros de la constructora, la

municipalidad resolvió el contrato en diciembre de 2024. El alcalde Carlos Canales anunció en enero de 2025 que la obra, con un avance del 80 %, se completaría en 90 días, es decir, para abril de 2025. Para ello, se contactó a los consorcios que quedaron en segundo y tercer lugar en la licitación original. No



Empresas no acudieron al llamado para terminar el puente.



Alcalde de Miraflores Carlos Canales, de Renovación Popular.

Hace más de dos años se paralizaron las obras de renovación del complejo Bonilla.

obstante, ninguna de estas empresas respondió al llamado, lo que ha pospuesto nuevamente la culminación del proyecto. Actualmente, la municipalidad informó que evalúa opciones de contratación directa para finalizar la construcción.

REMODELACIÓN DEL ESTADIO MANUEL BONILLA

En enero de 2023, el alcalde Canales decidió paralizar las obras de remodelación del Estadio Manuel Bonilla emprendidas por su predecesor Luis Molina, argumentando la falta de consulta previa con los vecinos y la necesidad de replantear el proyecto para convertirlo en “el mejor centro de convenciones, con la mejor cancha de fútbol”. Desde entonces, la obra permanece detenida, y residentes de la zona han denunciado el estado de abandono en que se encuentra el estadio, hoy utilizado como playa de estacionamiento. Las escenas son para llorar. A pesar de las promesas iniciales de reactivar el proyecto con una “nueva formalidad”, no se han observado avances significativos en más de dos años.

Estas situaciones han generado descontento entre los vecinos de Miraflores, quienes cuestionan la eficiencia y planificación de la actual gestión municipal en la ejecución de obras públicas. ■

La que se fue a Barranco

Contraloría emite nueva alerta de irregularidades en el bohemio municipio.

LA alcaldesa Jessica Vargas emitió un comunicado sobre la nota publicada en la pasada edición de CARETAS, que dio cuenta de un viaje suyo a un evento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para lo que gestionó viáticos del municipio. Ella dice que sí asistió, pero ello nunca fue puesto en entredicho. El problema fue que para el trámite presentó la supuesta invitación de una organización que niega haberla invitado.

ESO NO ES TODO

Un informe reciente de la Contraloría General de la República ha revelado serias irregularidades en la Municipalidad de Barranco, esta vez en el proceso de adjudicación simplificada N.º 014-2024-CS-MDB-1, relacionado con la contratación de bienes y servicios por un monto de S/ 1 336 582.85. El Informe de Control Específico N.º 015-2024-2-2166-SCE señala que funcionarios municipales no garantizaron la integridad del proceso de selección, lo que habría llevado a la vulneración de las normas de contratación pública.

El proceso de adjudicación tenía como objetivo la adquisición de equipamiento estratégico para la municipalidad. Sin embargo, la Contraloría detectó que el Comité de Selección otorgó la buena pro a un postor que no presentó la documentación obligatoria que

Alcaldesa Jessica Vargas emitió comunicado que no aclara nada.



acreditaba el cumplimiento de los requisitos técnicos exigidos. A pesar de esta omisión, su oferta fue calificada como válida, lo que generó un orden de prelación incorrecto y permitió su adjudicación en perjuicio de otros participantes que sí cumplieron con los requisitos establecidos.

El informe subraya que la falta de cautela por parte de los funcionarios responsables afectó la transparencia y legalidad del procedimiento, además de comprometer el uso eficiente de los recursos públicos. En consecuencia, la Con-

Relacionado con la contratación de bienes y servicios por un monto de S/ 1 336 582.85.

traloría ha recomendado el inicio de acciones administrativas contra los responsables del proceso y ha remitido el caso al Procurador Público Especializado en Delitos de Corrupción para que evalúe el inicio de acciones penales.

Este nuevo hallazgo se suma a una serie de cuestionamientos previos sobre la gestión municipal en Barranco, donde en los últimos meses se han reportado problemas en la ejecución de proyectos y presuntas irregularidades en contrataciones públicas. La Contraloría ha instado a la municipalidad a reforzar sus mecanismos de control y garantizar que los procesos de contratación se lleven a cabo con total transparencia y apego a la normativa vigente. ■

Como Condorito, vecinos exigen una explicación.





Por: **CARLOS PAREDES ***

Gobernar sin

Alianza para el Progreso es, en la práctica, el partido porción de poder fáctico más considerable en la repartija. Las preguntas que todavía están irresueltas son: ¿Cómo

CÉSAR Acuña suele presumir del poder fáctico que detenta en el débil gobierno de Dina Boluarte. Lo hace en Palacio de Gobierno cada vez que coincide con algunos de sus colegas gobernadores en reuniones con la presidenta y sus ministros. “Yo no necesito ganar las elecciones para gobernar”, es la frase que se le ha quedado grabada a uno de sus interlocutores. No porque Acuña sea un presumido. Todo lo contrario. Porque el menudo e irresuelto gobernador de La Libertad sí tiene una cuota de poder real cada vez más grande, opaco e intocable en el actual pacto de gobierno. Acuña es el dueño de Alianza para el Progreso – APP, la organización que funge de partido político desde diciembre de 2021, cuando logró inscribirlo ante el JNE.

Progresivamente, el acuñismo ha pasado de ser un partido regional liberteno a uno de alcance nacional, con bases en costa, sierra y selva. Su crecimiento, aunque nada institucional, es sostenido. En las últimas elecciones regionales y municipales, de octubre de 2023, APP logró elegir la mayor cantidad de alcaldes a nivel nacional (17 provinciales y 169 distritales) además de cinco gobernadores. Para ser exactos, APP no es un partido, es el emprendimiento político de César Acuña Peralta que, veintitrés años después de haberlo creado, empieza a darle frutos a su dueño o CEO.

Su inversión de plata como cancha no ha caído en saco roto. En este gobierno, Acuña puede jactarse de que sí está gobernando sin ser elegido por el pueblo. Controla el ministerio de Salud, la Contraloría General de la República, la gestión administrativa del Congreso (donde tres de los cuatro presidentes, desde 2021, son de APP). También puede presumir ante sus colegas gobernadores su último copamiento en el Ejecutivo: tener 141 militantes o excandi-

datos de APP como prefecturas y subprefecturas a nivel nacional. Es decir, Acuña ha reemplazado en este estratégico rubro al hermanísimo presidencial Nicanor Boluarte y sus “Waykis en la sombra”.

UN ASIENTO EN LA SUNEDU

La voracidad de Acuña por el poder y el clientelaje político parece no tener límites. Acaba de lograr que Susana Edita Paredes Díaz, una profesora de la Universidad César Vallejo, de su plena confianza, ocupe un asiento en el consejo directivo de la Sunedu en representación del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Concytec). La profesora Paredes es hija de César Paredes Canto, exvicepresidente de Fujimori, además de haber sido presidente de la entonces Asamblea Nacional de Rectores, en cuyo mandato la Universidad César Vallejo logró su primera autorización de funcionamiento. Un gran amigo de César Acuña. La contrarreforma de la educación universitaria queda consolidada con esta delegada de la universidad privada con más

“Yo no necesito ganar las elecciones para gobernar”, es la frase que se le ha quedado grabada a uno de sus interlocutores gobernadores. Y no es porque sea presumido. El poder es real.



Dina es generosa con Acuña. Susana Edita Paredes Díaz, profesora de la Universidad César Vallejo de su plena confianza, ocupa asiento en el consejo directivo de la Sunedu. Constantino Vila fue designado en Sunedu y eyectado de inmediato por requisitoria vigente. Los Acuña controlan Pronabi e influyen en Contraloría.

alumnos y con más cuestionamientos en su calidad e idoneidad académica. El blindaje está garantizado.

INMUEBLES INCAUTADOS COMO CANCHA

APP también controla el Programa Nacional de Bienes incautados – Pronabi, una dependencia del ministerio de Justicia que administra y asigna todos los bienes, muebles e inmuebles, incautados a los investigados por diversos delitos. Con la legislación de lavado de activos y extinción de dominio el número de propiedades que administra Pronabi se ha dis-

Ganar

que cogobierna con Dina Boluarte. Controla la del pacto que gobierna el país desde diciembre de 2022. lo hace? ¿Cuál es el infalible método Acuña?



parado con respecto a tiempos pasados. ¿Para qué quieren tener control del Pronabi César Acuña y sus adláteres? Para que a sus cientos de alcaldes se les entreguen casas, departamentos, autos y otros bienes incautados para su usufructo mientras las autoridades resuelven si la incautación es definitiva o no. Pronabi también sirve para los intereses personales de los hombres de más confianza de Acuña. Ana Paula Ganoza, la novia influencer de Luis Valdez, conocido en Trujillo como “el hombre del malecón”, se adjudicó de manera cuestionable la casa incautada al exgobernador

del Callao Félix Moreno. Fue tan irregular la adjudicación que, después de la denuncia periodística, tanto Ganoza como Valdez terminaron investigados por presunto delito de lavado de activos.

NO SOLO MINSA, TAMBIÉN ESSALUD

La última exhibición pública, de la voracidad por controlar instituciones de Acuña, fue la designación por unas cuantas horas de su hombre de confianza Constantino Vila Córdova como presidente ejecutivo de EsSalud. Una vez publicado su nombramiento en El Peruano la prensa advirtió que Vila Córdova tenía requisitoria vigente por un delito contra la administración pública. Es decir, Acuña había logrado algo inédito para los anales de la administración pública: nombrar a un requisitoriado por la justicia para que administre una institución con un presupuesto anual estimado en 15 mil millones de soles. Plata como cancha. El ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo, del cual depende EsSalud

La contrarreforma de la educación universitaria queda consolidada con esta delegada de la universidad privada con más alumnos y con más cuestionamientos en su calidad e idoneidad académica.

tuvo que hacer el papelón de anunciar en un comunicado público que su nombramiento quedaba sin efecto.

EL GOBERNADOR AUSENTE

En Trujillo los medios que siguen de cerca las actividades del gobernador César Acuña han contado hasta 168 días de ausencia en su despacho. Solo en 2024, según su registro migratorio, ha realizado seis viajes al extranjero, siendo su destino favorito España, donde compró una casa después de ser anulada su visa a los Estados Unidos. Una facultad, por cierto, que habría recuperado pues viajó a ese país en agosto último.

Tan ausente de la realidad libertina está Acuña que el desplome del techo en el patio de comidas del Real Plaza de Trujillo lo sorprendió en otra comida, en un restaurante de lujo en Lima. Tuvo que suspender la sobremesa para comunicarse con sus aliados del gobierno y gestionar lo antes posible un avión militar para viajar junto a su subordinado, el ministro de Salud César Vásquez y algunos otros ministros como Leslie Urteaga del Midis.

EL MÉTODO APP

La política es, o debiera ser, una actividad con vocación de servicio. En teoría un político le pide el voto (mandato) a los electores para servirlos una vez que llega al poder. En el caso de Acuña no pareciera ser el caso. Acuña ha ingresado a la política en búsqueda de una cuota de poder para defender sus intereses crematísticos, empresariales o personales negociando esa cuota de poder político con los otros actores, especialmente con el gobierno de turno. Sea quien sea. En otras palabras, no ha ingresado a la política para servir a la gente, sino para servirse de ella. Por qué no si su colega, el gobernador de Ayacucho, el wayki mayor, Wilfredo Ocorima compró relojes Rolex y joyas de oro de altísima gama para convencer a Boluarte que su región tenía el derecho de más partidas presupuestales. La pregunta obvia para explicar el poder de facto que ostenta César Acuña es: ¿Cuál es el método que usa para acumular cada vez más poder? La componenda política se acaba contando las curules que tiene APP en el Congreso. Quizá la explicación sea la de siempre con Acuña: plata como cancha. Solo falta saber de qué manera. ■



Yonhy Lescano: "No Podemos Seguir con los Mismos"

EN 2021, Yonhy Lescano estuvo a punto de llegar a la segunda vuelta presidencial, liderando las encuestas en varias etapas de la campaña. Su discurso conectó con el electorado del sur, una región clave para cualquier candidato que aspire a ganar la presidencia del Perú. Sin embargo, su candidatura se desinfló en los últimos días y Acción Popular terminó con una bancada congresal marcada por el escándalo de "Los Niños", grupo de legisladores investigados por corrupción. Ahora, fuera de su histórico partido y en busca de consolidar su propia agrupación, Lescano intenta una nueva oportunidad con miras a las elecciones de 2026.

LA SOMBRA DE "LOS NIÑOS"

Lescano ha sido tajante al rechazar cualquier vínculo con "Los Niños", grupo de congresistas de Acción Popular que, según investigaciones, negociaron con el gobierno de Pedro Castillo a cambio de favores políticos. "Yo no los elegí. Fueron las bases del partido las

que los pusieron en la lista", sostiene. Afirma que, desde el día en que se instaló el Congreso, varios de ellos lo desconocieron como líder de la bancada y rompieron con la línea política que él había defendido en la campaña.

Además, Lescano critica la actual dirigencia de Acción Popular, a la que califica de cómplice de la corrupción y alineada con sectores conservadores y fujimoristas. "Esos que ahora controlan el partido han traicionado su esencia. Belaúnde era un hombre progresista, no de derecha", enfatiza.

Lescano trabaja en la conformación de su propio partido, Honradez y Democracia, mientras mantiene una alianza

"Tienes que limpiar las calles. No puedes estar soltando al día siguiente al ladrón de celulares ni al que arrebató la cartera. Ya no salen a la calle hasta que estén rehabilitados. Los grandes criminales ya tienen perpetua y se acabó. Tendrán que construir nuevos penales".



con el congresista Carlos Zeballos, quien ya tiene inscrita a Cooperación Popular. Desde su rol como asesor en el Congreso, Lescano afirma que el sur sigue siendo un bastión donde su discurso tiene eco. "La gente del sur no es de izquierda, es un voto de protesta, un voto que busca respuestas", señala, confiado en que puede recuperar el respaldo de esta región.

LAS ACUSACIONES Y SU DEFENSA

Prevía a la campaña de 2021, Lescano enfrentó una denuncia por acoso sexual presentada por una periodista. "Se demostró que fue una calumnia. Se hicieron peritajes que probaron que los mensajes eran falsos", asegura. También ha tenido que responder a cuestionamientos por estar casado con una mujer chilena, un tema que en algunos sectores peruanos sigue siendo polémico. "Ese tipo de ataques son absurdos y no tienen cabida en una democracia seria", dice.

Lescano insiste en que su candidatura representa una alternativa a la corrupción y la ineficiencia del Estado. Propone un gobierno con énfasis en la descentralización, la seguridad y la recuperación económica. "El Estado está ausente en el sur y en las provincias. La gente se siente abandonada y con razón", sostiene. Plantea fortalecer la inversión pública, ordenar la minería informal y reducir la burocracia que, según él, solo alimenta la corrupción.

CAMINO CUESTA ARRIBA

Aunque Lescano mantiene presencia en el debate político, las encuestas aún no lo colocan como un candidato fuerte. Su reto será reconstruir la imagen que tuvo en 2021 y demostrar que es una opción viable para el electorado. En un escenario donde la derecha sigue fuerte y el fujimorismo parece asegurarse un lugar en la segunda vuelta, Lescano apuesta por el voto de los descontentos. "El Perú necesita un cambio real. No podemos seguir con los mismos de siempre", sentencia. ■

FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

CARETAS continúa con el ciclo Perú 2026. Los precandidatos de este bloque representan dos caras de las canteras acciopopulistas. Víctor Andrés García Belaunde, excongresista veterano y combativo, entra a la puja de las internas. Yonhy Lescano salió de AP pero busca reconectar con el electorado del sur. Carlos Anderson y Carlos Neuhaus, de otro lado, presentan propuestas técnicas que vale la pena incentivar en el debate público.

Carlos Neuhaus: "La Centro Derecha no Puede Ir Fragmentada"

EL presidente del Partido Popular Cristiano (PPC), Carlos Neuhaus, ha dado un paso al frente en la carrera política con una propuesta basada en gestión eficiente, inversión privada y modernización del Estado. Su experiencia más destacada fue la organización de los Juegos Panamericanos Lima 2019, evento que ejecutó bajo el modelo de gobierno a gobierno con el Reino Unido, logrando un proyecto de infraestructura sin precedentes en el país. "Hicimos competir a Canadá y al Reino Unido, que están entre los países con menos corrupción del mundo", enfatiza.

Neuhaus ha sido un crítico abierto de la reciente disolución del Proyecto Especial Legado, la entidad que administraba la infraestructura deportiva de los juegos. "El IPD nos tenía celos desde que estábamos en Legado. Querían controlar todo y ahora lo han desaparecido". Con el Perú como sede de los Panamericanos 2027, advierte que el Instituto Peruano del Deporte (IPD) no está preparado para asumir esta responsabilidad. "Han dejado que las sedes deportivas caigan en el abandono", denuncia.

PROPUESTA POLÍTICA Y VISIÓN DE PAÍS

Su enfoque de gobierno se centra en una administración pública eficiente y la reducción de la burocracia. Neuhaus propone la creación de un Ministerio de Infraestructura para centralizar la planificación y ejecución de obras, siguiendo modelos internacionales exitosos. "En el Estado, los ministerios construyen sin tener experiencia. Un Ministerio de Infraestructura evitaría errores y sobre costos", sostiene.

También apuesta por la formaliza-



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

"Oliver Stark propuso privatizar la gerencia de Petroperú. Lo que hay que hacer es un plan de reestructuración y que se cumpla. No podemos seguir inyectando dinero público sin exigir eficiencia y transparencia. Ojalá el ministro José Salardi convenza a la presidenta".

ción y el impulso a la inversión privada. "El sector privado es el verdadero motor de la economía. Si se eliminan las trabas burocráticas, la inversión crecerá". Asimismo, enfatiza la importancia de la seguridad ciudadana: "Si no estabilizamos el país, no podremos fomentar la inversión ni generar empleo".

EL RETO DENTRO DEL PPC

Si bien Neuhaus posee credenciales técnicas, enfrenta desafíos internos. El PPC tiene otros precandidatos como Fernando Cillóniz, exgobernador de Ica; Óscar Valdés, ex primer ministro; y Javier González-Olaechea, ex canciller. "El PPC entiende que el centro-derecha no puede ir fragmentado. Debemos unirnos en una plataforma común", explica.

Aunque ha evitado confirmar una alianza con Fuerza Popular, deja abierta la posibilidad: "Conversar no es pactar. Podemos debatir propuestas sin compromisos previos". Su mayor desafío será consolidar su candidatura en un partido con historia, pero con peso electoral reducido en los últimos años.

UN EJECUTIVO CON MENTALIDAD EMPRESARIAL

Neuhaus apuesta por la gestión pragmática y resultados tangibles. "Yo no soy de discursos floridos, sino de hacer las cosas", afirma. Su visión se basa en facilitar el desarrollo del sector privado, eliminar trabas y asegurar que la infraestructura pública sea eficiente.

En un escenario electoral fragmentado, su capacidad para generar consensos y conectar con el electorado será determinante. "El Perú necesita líderes que no solo prometan, sino que ejecuten. La eficiencia no es un lujo, es una necesidad". Con estas credenciales, Neuhaus busca posicionarse como el candidato de la modernización y el orden en la administración pública. ■

VER ENTREVISTA



Carlos Anderson: "La Mayor Disrupción en el Perú es ser Honesto"

EL economista Carlos Anderson ha sido presidente del Centro Nacional de Planeamiento Estratégico (Ceplan), consultor de organismos internacionales y congresista de la República. Ahora busca dar el salto al Ejecutivo como precandidato presidencial por el partido Perú Moderno, tras haber ingresado al Congreso con Podemos, grupo del que se alejó por diferencias políticas.

Su visión reformista se enfoca en una modernización del Estado basada en eficiencia, transparencia y reducción del gasto superfluo. Entre sus principales propuestas destaca la revisión exhaustiva del presupuesto público para eliminar el despilfarro. "Cuando ingresé al Congreso en 2021, el presupuesto era de 641 millones de soles. Hoy supera los 1400 millones. ¿Dónde está la necesidad?", cuestiona Anderson. Propone una "auditoría real del gasto estatal" para identificar ineficiencias y recortar gastos innecesarios.

En materia de seguridad ciudadana, impulsa la modernización de la Policía Nacional a través del denominado "Plan Mariano Santos", que contempla una inversión de USD 1300 millones para dotar a la institución de mejor infraestructura, equipamiento y capacidades tecnológicas. "Nos hemos gastado USD 3500 millones en Petroperú para nada", argumenta.

Otro eje central de su plataforma es el combate frontal a la corrupción. Anderson plantea incentivos económicos y protección legal para los denunciantes de actos ilícitos en el Estado, evitando que quienes exponen la corrupción sean perseguidos o despedidos. "La mayor disrupción en el Perú es ser honesto. Hoy en día, el que denuncia termina siendo el perseguido", afirma. Su propuesta incluye la creación de un Registro Nacional de Beneficiarios Finales para identificar a los verdaderos dueños de empresas que contratan con el Estado, evitando que firmas inhabilitadas sigan operando bajo nuevas razones sociales.

En el ámbito económico, enfatiza la importancia de posicionar a Perú dentro de la competencia geopolítica entre China y Estados Uni-

dos. "El puerto de Chancay responde a la estrategia de China, no a la del Perú. Si no nos organizamos, seremos solo espectadores de su crecimiento", advierte. Ha impulsado un proyecto de ley para establecer un régimen especial que permita a pequeñas y medianas empresas integrarse de manera efectiva en la exportación y la industrialización vinculada al comercio con Asia.

Sin embargo, Anderson también carga con pasivos políticos. Su ingreso al Congreso con Podemos, un partido ampliamente cuestionado, y su actual

"Nací en Barrios Altos. Mi padre murió cuando era niño. Empecé a trabajar a los 14 años. Hice carteras en el Mercado Central. Mis estudios en la Universidad del Pacífico los pagué yo. Soy producto del esfuerzo y es la realidad de millones de peruanos".

permanencia en Perú Moderno, formación que sufrió la salida de Carlos Añños por discrepancias en los filtros para la selección de candidatos, podrían restarle credibilidad. "El sistema está diseñado para que necesites un partido. No había otra opción. Pero a diferencia de otros, cuando vi que no había transparencia, me fui", explica.

Más allá de sus propuestas, Anderson tiene un relato personal poco conocido. Nacido en los Barrios Altos, proviene de una familia de escasos recursos. Su padre falleció cuando era niño, y comenzó a trabajar desde los 14 años para costear sus estudios en la Universidad del Pacífico. "Vendí carteras en el Mercado Central y fui profesor de inglés. Sé lo que es luchar desde abajo", recuerda. Desde joven, combinó el trabajo con la academia, siendo profesor y posteriormente consultor en el extranjero, lo que le permitió construir una carrera sólida sin depender de conexiones políticas o privilegios familiares. ■



VER ENTREVISTA



FOTO: DIEGO TORRES

VÍCTOR Andrés García Belaúnde es un nombre que resuena con peso en la política peruana. Excongresista de varias legislaturas, empresario y férreo defensor del legado de Acción Popular, el partido fundado por su tío, el expresidente Fernando Belaúnde Terry. Conocido por su estilo combativo, García Belaúnde no se guarda opiniones y es de los que dice que no piensa cambiar su forma de hacer política. Ahora, con la mirada puesta en las elecciones de 2026, se perfila como un serio contendiente en la interna de Acción Popular, donde competirá con Alfredo Barnechea por la candidatura presidencial.

“Yo no voy a cambiar. No voy a fingir ser algo que no soy”, afirma sin titubeos. Y es que su estilo directo lo ha acompañado a lo largo de toda su carrera, marcada por denuncias de corrupción, debates encendidos en el Congreso y una crítica constante al deterioro institucional del país.

UN PARTIDO BAJO LA SOMBRA DE LOS “NIÑOS”

Si bien Acción Popular ha sido un bastión de la democracia en el Perú, con figu-

“En AP habrá primarias. No hay candidatos naturales y únicos. Alfredo Barnechea tendrá que competir. La corrupción ha hecho metástasis en el Perú por la abundancia histórica y la cronológica impunidad que persiste en el país. Eso es lo que hay que cambiar”.

ras como Fernando Belaúnde y Valentín Paniagua, su presente está marcado por la controversia. La participación de congresistas del partido en presuntos actos de corrupción, conocidos como los “niños”, ha afectado seriamente su imagen. Sin embargo, García Belaúnde considera que el impacto ha sido menor del que se cree. “El tema de los ‘niños’ no ha afectado tanto al partido, sino más al Congreso en general. La gente está más preocupada por sus problemas diarios que por lo que ocurre en la política”, sostiene.

LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD

Uno de los pilares de su candidatura será precisamente la lucha contra la corrupción. García Belaúnde propo-

ne una “revolución moral” para reformar las instituciones más golpeadas, como el Poder Judicial y el Ministerio Público. “Si no castigamos a los culpables, cada día habrá más culpables. No se puede imponer autoridad sin justicia”, afirma con contundencia. “Hemos sido gobernados por Odebrecht y, de alguna manera, lo seguimos siendo. Mientras en otros países la han expulsado, aquí todavía hacen negocios y quieren seguir sacando provecho”, denuncia. Propone la expulsión definitiva de la constructora brasileña y la revisión de contratos que, según él, han sido perjudiciales para el Estado. “Es inaceptable que después de todo lo revelado sigan manejando concesiones y beneficiándose del dinero del Estado”.

SEGURIDAD CIUDADANA Y REFORMA POLICIAL

García Belaúnde es un defensor de la necesidad de revertir la fusión de las fuerzas policiales que se llevó a cabo en los años 80. “Unificamos la Guardia Civil, la PIP y la Guardia Republicana y lo que hemos conseguido es una Policía debilitada y sin capacidad de investigación”, sostiene.

Crítica, además, la falta de efectividad del serenazgo y el creciente gasto en seguridad privada. “Hoy en día pagamos impuestos para la Policía, pagamos al guachimán de la esquina, al guardián del edificio y al personal de seguridad en los centros comerciales, y sin embargo, estamos más inseguros que nunca. Algo no está funcionando”, advierte.

EMPRESARIO Y PARLAMENTARIO

Más allá de su carrera política, García Belaúnde también ha sido empresario y conoce de primera mano las dificultades de hacer empresa en el Perú. “Las municipalidades, la Sunat, la Sunafil, todas las instituciones están diseñadas para poner trabas al emprendedor en lugar de apoyarlo”, sostiene. Critica la sobreregulación y la burocracia excesiva, señalando que en muchos casos solo generan más corrupción.

UN CANDIDATO CON HISTORIA

Su vínculo con el poder no es solo político, sino también personal. Fue secretario de su tío, el expresidente Belaúnde Terry, durante su mandato, lo que le permitió conocer de cerca el funcionamiento del Ejecutivo. “Fueron cinco años de contacto directo con ministros, con el aparato estatal. Vi cómo funcionaba y cómo debía funcionar”, recuerda. ■

V.A. García Belaúnde: “El Mayor Problema es la Impunidad”

VER ENTREVISTA



FOTO: DIEGO TORRES

Maestrías 2025: Aquí,

Claves para un Futuro Impulsado por las Transformaciones del Trabajo

EL impacto de la inteligencia artificial en el mercado laboral ya no es una cuestión de ciencia ficción. En su más reciente análisis, Bill Gates advirtió sobre la inminente desaparición de numerosos empleos debido a la automatización y la IA, lo que obligará a los profesionales a reinventarse y adquirir nuevas habilidades para mantenerse vigentes.

Esta transformación afecta desde puestos administrativos hasta sectores tradicionalmente seguros como el financiero, el educativo y el sanitario. La pregunta no es si la IA redefinirá el mundo laboral, sino qué tan preparados estarán los profesionales para adaptarse a estos cambios.

En este contexto, las maestrías y programas de posgrado se han convertido en herramientas esenciales para la actualización y especialización profesional. En este especial de CARETAS LAB, exploramos las principales tendencias y oportunidades en la educación de posgrado en el Perú.

EXPANSIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DEL POSGRADO EN EL PERÚ

El crecimiento de la educación de posgrado en el país ha sido significativo en la última década. Según datos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (Suneu), la matrícula en estos programas se duplicó en ocho años, pasando de 56 358 estudiantes en 2010 a 104 252 en 2018.

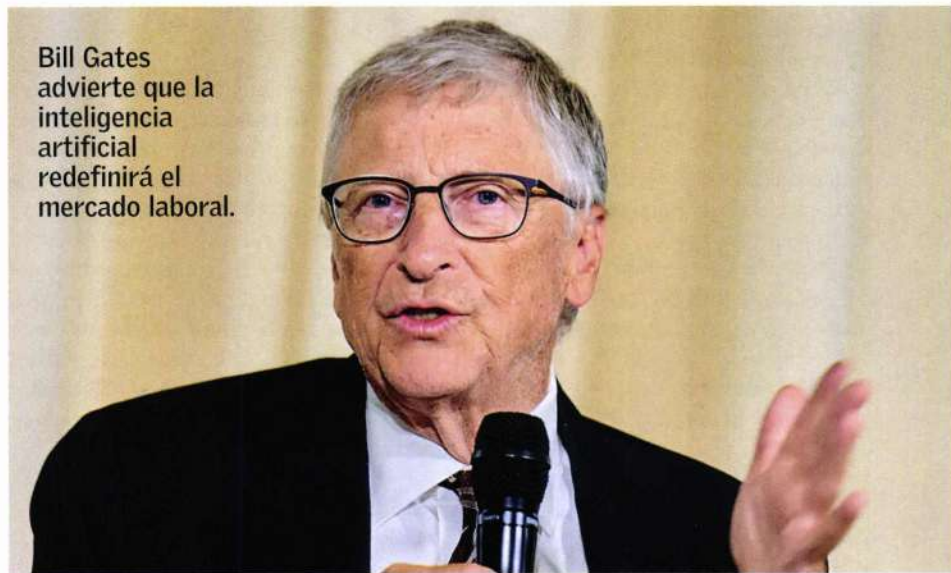
Este auge responde a la creciente demanda de especialización en sectores estratégicos como tecnología, salud, educación y negocios, donde la automatización está redefiniendo las reglas del juego. Además, el 47 % de los estudiantes de posgrado en el país son mujeres, reflejando un avance en la equidad educativa.

Entre las universidades con mayor oferta de maestrías destacan la Universidad César Vallejo, la Universidad de San Martín de Porres y la Pontificia Universidad Católica del Perú.

TENDENCIAS CLAVES EN EDUCACIÓN DE POSGRADO

1. Digitalización y Educación

Bill Gates advierte que la inteligencia artificial redefinirá el mercado laboral.



Híbrida. El aprendizaje híbrido, que combina clases presenciales y virtuales, se ha consolidado. Actualmente, el 14.8 % de los estudiantes elige esta modalidad, lo que permite mayor flexibilidad y adaptación a los ritmos laborales.

2. Inteligencia Artificial y Ciencia de Datos. Con la IA transformando industrias enteras, la demanda por maestrías en big data, ciberseguridad e inteligencia artificial ha crecido exponencialmente. Universidades como ESAN y la Universidad del Pacífico ya han desarrollado programas enfocados en estas áreas.

3. Salud Pública y Gestión Sanitaria. La pandemia dejó en evidencia la urgencia de fortalecer la gestión en salud. Universidades como San Marcos y la Señor de Sipán han ampliado su oferta en epide-

miología, gerencia en salud y gestión sanitaria.

4. Sostenibilidad y Energías Renovables. El crecimiento de la economía verde está impulsando programas en gestión ambiental y energías limpias. Se estima que este sector creará 24 millones de empleos a nivel mundial para 2030.

5. Educación Basada en Competencias. Los modelos tradicionales están siendo reemplazados por enfoques prácticos. Maestrías en neurociencia educativa y tecnologías de la educación buscan transformar la enseñanza mediante metodologías innovadoras.

6. Finanzas y Economía Global. El impacto de la IA en el mundo financiero está impulsando maestrías en análisis de inversiones, gestión de riesgos y economía digital, diseñadas para formar líderes en un entorno globalizado.

7. Gestión de Proyectos y Liderazgo Adaptativo. El mercado laboral exige profesionales con habilidades en gestión de equipos, liderazgo ágil y manejo del cambio. Universidades como ESAN y la PUCP han fortalecido sus maestrías en dirección de proyectos y estrategia organizacional.

El liderazgo adaptativo y la gestión de proyectos son claves en el mercado laboral actual.

Ahora y al Futuro...

y la Inteligencia Artificial.



Maestrías y posgrados son clave para mantenerse competitivo en un mundo en transformación.

DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DEL POSGRADO EN EL PERÚ

A pesar del crecimiento de la educación de posgrado, persisten retos como la tasa de deserción. Durante la pandemia, la matrícula en educación superior cayó un 24 %, reflejando las dificultades económicas y logísticas de muchos estudiantes.

Sin embargo, el impulso de la educación digital y la diversificación de la oferta han permitido una recuperación progresiva. Ade-

más, la acreditación de programas de posgrado ha cobrado mayor relevancia, con 166 programas certifi-

Tras la pandemia, la digitalización y la diversificación permitieron recuperación progresiva.

cados por el Sineace en 2020, asegurando estándares de calidad en la formación.

ADAPTARSE O QUEDAR ATRASADO

La advertencia de Bill Gates sobre el impacto de la IA en el empleo no es un simple pronóstico, sino un llamado a la acción. Las maestrías ya no son solo un complemento en la formación profesional, sino una necesidad para quienes buscan mantenerse vigentes en un mundo laboral en transformación. ■



Grados Smith: "Las maestrías tienen un papel fundamental".

"La educación de Posgrado Seguirá Creciendo en la Formación Profesional y la Investigación Académica"

Pedro Grados Smith, director de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Lima, resalta la importancia de las maestrías en la competitividad de los profesionales.

responder a las demandas tanto del sector empresarial como académico?

La evolución ha sido significativa. Existen dos tipos de maestrías: las enfocadas en el desarrollo profesional y las académicas, orientadas a la investigación. Actualmente, de las diez maestrías que ofrece la Universidad, nueve están diseñadas para el desarrollo profesional. Sin embargo, se planea incorporar más programas académicos con un enfoque en la generación de conocimiento.

-¿Qué impacto tienen los estudios de posgrado en la competitividad de los profesionales en el Perú y en el extranjero?

El conocimiento evoluciona constantemente y, hoy en día, una maestría es casi un requisito para ascender profesionalmente. Un profesional con estudios de pregrado accede a un nivel determinado dentro de una empresa, pero, para avanzar en su carrera y mejorar sus ingresos, se vuelve necesario contar con estudios de posgrado. Además de fortalecer el conocimiento, una maestría permite acceder a mejores oportunidades laborales y empresas más sofisticadas.

-La mayoría de los profesionales deben equilibrar el trabajo, los estudios y la vida personal. ¿Cómo se adaptan las maestrías de la Escuela de Posgrado a esta realidad?

La mayoría de los alumnos de maestría en el Perú no estudian a tiempo completo, sino que trabajan y realizan sus estudios en paralelo. Esto exige una mayor organización y disciplina para equilibrar su educación, el trabajo y la vida perso-



Mayoría de alumnos trabajan y estudian en paralelo.

nal. Actualmente, contamos con maestrías semipresenciales, con hasta un 20 % de virtualidad. También se proyecta que la Maestría en Gestión de las Ciudades tenga una modalidad virtual para facilitar el acceso a estudiantes de diversas regiones de nuestro país. La virtualidad permite mayor flexibilidad, especialmente en ciudades con problemas de tráfico como Lima, mientras que la presencialidad ofrece cercanía con los docentes y el acceso a la infraestructura del campus universitario.

-Desde su experiencia, ¿cuáles son las tendencias que marcarán el futuro de la educación de posgrado en el Perú y qué desafíos enfrenta el sector?

La educación de posgrado seguirá creciendo y especializándose, tanto en la formación profesional como en la investigación académica. Las maestrías profesionales continuarán impulsando el desarrollo de los profesionales en el sector empresarial y público. Paralelamente, las universidades peruanas, incluida la Universidad de Lima, deben apostar cada vez más por la investigación y la generación de conocimiento.

Un gran reto es compararnos con las mejores universidades del mundo y seguir avanzando hacia la excelencia académica y profesional. La Universidad de Lima cuenta con la infraestructura y los recursos necesarios para continuar en esa dirección, promoviendo la innovación y la producción de nuevo conocimiento en el país. ■

"Una maestría permite acceder a mejores oportunidades y empresas más sofisticadas".

EN un mundo donde la especialización y la actualización constante son esenciales para el desarrollo profesional, las maestrías han adquirido un papel clave en la formación de talento altamente competitivo. La Escuela de Posgrado de la Universidad de Lima se ha consolidado como un referente en la educación de posgrado en el país, con programas diseñados para responder a las exigencias del mercado laboral y académico. Pedro Grados Smith, director de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Lima, comenta cómo ha evolucionado la oferta educativa, los retos del sector y las tendencias que marcarán el futuro de la educación de posgrado en el Perú.

-¿Cuál es la importancia de las maestrías en un contexto de cambios constantes en el mercado laboral?

Las maestrías desempeñan un papel fundamental. Algunas tienen un enfoque de gestión, mientras que otras son altamente especializadas en áreas específicas del quehacer empresarial. Por ejemplo, la Universidad de Lima ofrece programas en comunicaciones y gestión de contenidos, operaciones y gestión de proyectos, logística y gestión de la innovación. Además, ha incorporado maestrías orientadas a la gestión pública, como la Maestría en Gestión de las Ciudades. Todo esto debe analizarse en el contexto de las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial, que influyen en la formación y el desarrollo profesional.

-¿Cómo ha evolucionado la oferta de maestrías de la Escuela de Posgrado para

PRESTIGIO QUE TE ABRE EL MUNDO

Nuestra Escuela de Posgrado está acreditada y posee convenios con prestigiosas organizaciones en todo el mundo, lo que garantiza la calidad académica y nuestra integración en una red global de excelencia.



EQUAA (EDUCATION QUALITY
ACCREDITATION AGENCY)



AMBA DEVELOPMENT
NETWORK (ADN)



CONSEJO DE ACREDITACIÓN DE
ESCUELAS Y PROGRAMAS DE
NEGOCIOS (ACBSP)



INSTITUTO INTERNACIONAL PARA
EL ASEGURAMIENTO DE LA
CALIDAD (IAC-CINDA)

EXPERIENCIA INTERNACIONAL

Como parte de nuestra visión global, los estudiantes de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Lima tienen acceso a una semana internacional y opciones de segundo grado en reconocidas universidades de América, Europa y Oceanía*.



PARA MÁS INFORMACIÓN
ESCANEA EL CÓDIGO QR.

* El costo de las maestrías y los doctorados solo cubre los derechos académicos del viaje de estudios. Asimismo, la universidad de destino de la semana internacional y del segundo grado dependerá del programa elegido. Para más información, ingresa a ulima.edu.pe/posgrado.

El Nuevo Gestor Público

Álex Salas de la Escuela de Gestión Pública de la Universidad del Pacífico desgrana Desafíos, Formación y el Impacto de la Inteligencia Artificial.

UN punto de quiebre vino con la gestión de Pedro Castillo, recuerda Álex Salas, director de la Escuela de Gestión Pública de la Universidad del Pacífico. “La tendencia contra la meritocracia viene de hace unos 10 años y es global”, explica. Pero con Castillo hubo un desacoplamiento bien drástico nunca antes visto. Los cargos técnicos ocupados por profesionales con trayectoria fueron cambiados para poner a personas cercanas del partido. Es bien probable que Castillo ni siquiera supiera lo que significaba, pues su abogado contó como él no entendía la diferencia entre los ministerios de Defensa e Interior”. Destaca el repetido fracaso para comprar urea como un ejemplo del efecto que los cambios podían tener.

“Sin hacer mucho”, compara, “el gobierno actual al menos frenó esa tendencia”.

Recientes crisis que deberían servir para reencausar el barco. La gestión pública peruana enfrenta retos estructurales que requieren líderes capaces de manejar equipos, mantener la motivación en entornos rígidos y adaptarse a la era digital. Salas explica que un buen gestor debe combinar habilidades estratégicas con una visión de servicio.



Álex Salas plantea diferencias de habilidades entre sector público y privado.

LAS CLAVES DE UN BUEN GESTOR PÚBLICO

A diferencia del sector privado, donde el desempeño se premia con bonos y ascensos, en el Estado los salarios son fijos y las promociones dependen de procesos burocráticos. “Un buen gestor público debe saber motivar sin incentivos económicos y transmitir una visión de crecimiento”, explica Salas.

Otro problema estructural es la dificultad para despedir personal de bajo rendimiento. En el régimen 276, por ejemplo, documentar el despido de un funcionario puede tardar años, lo que genera una burocracia ineficiente y envejecida. “Muchas entidades simplemente toleran la inacción porque el costo de despido es demasiado alto”, advierte el especialista.

Gestión de Pedro Castillo marcó un quiebre en el debilitamiento de la administración pública.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO SOLUCIÓN

Ante estas limitaciones, la automatización y la IA emergen como herramientas clave. “Si tienes un empleado que no hace nada, puedes probar con un sistema automatizado sin perder nada”, comenta Salas. La IA permite optimizar procesos, descentralizar capacidades y reducir el tiempo de respuesta del Estado, beneficiando especialmente a regiones fuera de Lima en las que, subraya, la prohibición de reelección de autoridades ha hecho todo mucho más difícil. “Es de lo peor que nos ha pasado”, asegura.

Además, la IA puede reducir la corrupción, al eliminar la discrecionalidad en trámites administrativos. “Muchas decisiones humanas pueden ser reemplazadas por inteligencia artificial, reduciendo el riesgo de prácticas corruptas”, sostiene Salas. Sin embargo, advierte que la digitalización también puede generar una reconfiguración masiva del empleo público, obligando al Estado a redefinir muchas funciones.

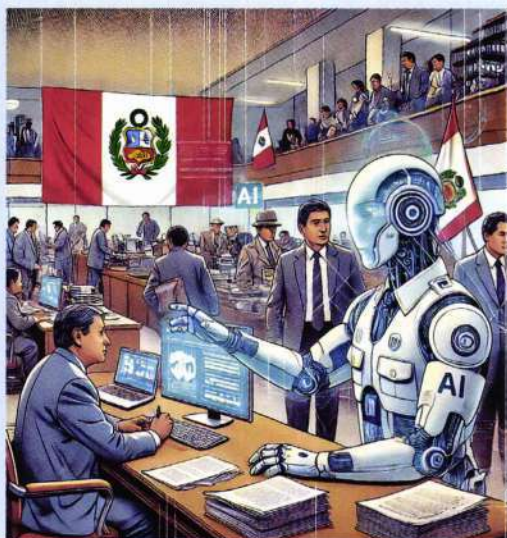
LA FORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

Para preparar a los nuevos gestores públicos, la Universidad del Pacífico ofrece formación en tres niveles:

1. Cursos especializados en materias como derecho medioambiental, finanzas sostenibles y gestión de proyectos.
2. Programas in-house, diseñados para capacitar a funcionarios según las necesidades de sus instituciones.
3. Maestrías en Gestión Pública, que combinan módulos sobre sistemas administrativos y liderazgo estratégico.

“El objetivo es formar gestores capaces de implementar cambios, manejar equipos y aprovechar las herramientas tecnológicas”, concluye Salas.

Con el auge de la inteligencia artificial y la modernización del Estado, el reto ya no es solo actualizar procesos, sino redefinir la gestión pública desde su base. La pregunta es: ¿está el sector público listo para esta transformación? ■



Digitalización y automatización son claves para mejorar la eficiencia.



Pacífico
Escuela de Gestión
Pública

Formamos agentes de cambio
líderes en gestión e innovación

POTENCIA TU PERFIL PROFESIONAL EN **GESTIÓN PÚBLICA**

#1 **PERÚ Y LATAM**
COMO LA MEJOR MAESTRÍA
EN ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

#1 **LATAM Y
Nº 9 EN EL MUNDO**
COMO LA MEJOR MAESTRÍA
EN DESARROLLO SOSTENIBLE
Y GESTIÓN AMBIENTAL



MAESTRÍAS EN:

GESTIÓN PÚBLICA CON DOBLE CERTIFICACIÓN
MODALIDAD: PRESENCIAL

Doble certificación y pasantía de estudios opcional a Madrid



ABRIL 2025

**REGULACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
Y GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURAS**
MODALIDAD: PRESENCIAL

Doble certificación opcional y pasantía de estudios a Barcelona



MAYO 2025

GESTIÓN PÚBLICA DESCENTRALIZADA
MODALIDAD: VIRTUAL

ABRIL 2025

GESTIÓN PÚBLICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

JULIO 2025

DERECHO ADMINISTRATIVO ECONÓMICO
MODALIDAD: PRESENCIAL

SEPTIEMBRE 2025

POLÍTICAS PÚBLICAS
MODALIDAD: PRESENCIAL

SEPTIEMBRE 2024

DIRECCIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS SOCIALES
MODALIDAD: VIRTUAL

NOVIEMBRE 2025





Trazabilidad: nuevas herramientas como blockchain pueden reducir la corrupción.

EL sector público en el Perú enfrenta retos constantes en eficiencia, transparencia y modernización. Formar gestores capacitados para enfrentar estos desafíos es una tarea fundamental de las universidades. Nicanor Gonzáles, vicerrector de la Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL), explica cómo sus programas combinan teoría, práctica y tecnología para fortalecer la administración pública en el país.

DOS ENFOQUES

La USIL ha estructurado su oferta académica en dos grandes grupos:

1. **Maestrías y Doctorados:** Programas académicos tradicionales, regulados por Sunedu, con un enfoque integral en planificación, liderazgo y control de gestión.
2. **Educación Ejecutiva:** Programas cortos y especializados que no conducen a grado académico, pero permiten una capacitación más ágil y aplicada en temas como contrataciones del Estado, presupuesto público y gestión de proyectos.

“La demanda por los programas ejecutivos ha crecido enormemente”, explica Gonzáles. “Son soluciones rápidas y prácticas para profesionales que necesitan conocimientos aplicables de inmediato, como un curso intensivo en la Ley de Contrataciones del Estado que permite dominar procesos de adquisiciones en pocas semanas”.

Estos cursos también ofrecen la posibilidad de convalidación con estudios de posgrado más extensos. “Algunos estudiantes, tras completar varios programas cortos, pueden optar por un proceso de validación y acceder eventualmente a un grado de maestro”, señala.

Teoría, Práctica y Tecnología

Nicanor Gonzáles, vicerrector de la Escuela de Posgrado de la USIL pone sobre la mesa programas para formar mejores funcionarios.

HABILIDADES CLAVES DE UN GESTOR PÚBLICO

El panorama político reciente ha evidenciado la fragilidad institucional del Estado. Gonzáles enfatiza que la formación de funcionarios públicos debe partir de dos pilares:

- **El marco institucional:** todo funcionario debe entender cómo está organizado el Estado, cuál es su rol dentro de la estructura gubernamental y qué facultades y limitaciones tiene su cargo. “No puedes ingresar al sector público sin saber si te riges por leyes orgánicas, reglamentos específicos o manuales de organización”, señala.
- **La capacidad de planificación y gestión:** un gestor público debe saber planificar, dirigir y controlar su área de trabajo. “La administración pública tiene exigencias claras en planeamiento estratégico, que van desde las políticas de gobierno hasta la gestión operativa diaria”, explica Gonzáles.

Un problema recurrente en el Perú es la falta de continuidad en los planes de gobierno. “Si alguien asume un ministerio, debería tener claras las políticas generales de Estado y sus objetivos de cinco años. Sin embargo, muchos entran sin formación adecuada y terminan improvisando”, advierte.

Programas académicos estructurados en maestrías, doctorados y educación ejecutiva.



Nicanor Gonzáles destaca la importancia de una formación integral.

IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ESTADO

La digitalización y la inteligencia artificial están revolucionando la administración pública, pero su implementación sigue siendo lenta. La USIL ha comenzado a incorporar cursos de IA, ciberseguridad y analítica de datos en sus programas, anticipando los cambios que se vienen.

“El Estado ya exige el uso de tecnologías avanzadas en procesos como la formulación de proyectos de infraestructura”, comenta Gonzáles. Un ejemplo es la implementación de BIM (Building Information Management), que permite simular digitalmente construcciones públicas para evitar sobrecostos y adendas.

Asimismo, el sector financiero ha demostrado cómo la tecnología puede mejorar la transparencia. “En la banca, cada transacción es trazable. En el Estado debería ser igual”, sostiene Gonzáles. Herramientas como blockchain y contratos inteligentes podrían eliminar discrecionalidades y reducir la corrupción en la administración pública.

EL FUTURO DE LA GESTIÓN PÚBLICA

Para Gonzáles, la mejor combinación para modernizar el Estado es una formación integral que mezcle conocimiento institucional, herramientas de gestión y principios de ética respaldados por tecnología.

“El futuro de la gestión pública debe basarse en funcionarios que entiendan su rol, que apliquen principios de transparencia y que usen tecnología para garantizar eficiencia y trazabilidad en la administración estatal”, concluye.

En un contexto donde el Estado necesita modernizarse rápidamente, el reto no solo es formar nuevos gestores, sino cambiar la cultura de gestión pública en el país. ■



Escuela de Gobierno
y Gestión Pública

FERNANDO BELAÚNDE TERRY

GENERANDO CONFIANZA Y VALOR PÚBLICO CON IDEALES Y PRINCIPIOS

Reforzamos nuestro compromiso con el Perú para formar líderes y gestores públicos comprometidos en la construcción de un Estado moderno que se anticipa a los problemas de interés público.

POSGRADOS

NUEVOS

- Doctorado en Gobierno y Políticas Públicas
- Maestría en Políticas Públicas y Modernización del Estado
- Maestría en Gestión Pública

EDUCACIÓN EJECUTIVA

NUEVOS

- PE Transformación Digital y Ética en el Estado
- PE Modernización e Innovación en el Estado
- PE Gestión del Talento en el Sector Público
- PE Gestión de los Servicios de la Salud en el Sector Público
- PE Políticas Públicas y Planeamiento Estratégico
- PE Gestión Pública
- PE Contrataciones del Estado
- PE Gestión de Proyectos de Inversión Pública

PE: Programa Especializado



Contáctanos:

☎ 01 518 33 33 opción 1 Grados, opción 2 Educación Ejecutiva

✉ informes.epg@usil.edu.pe

🌐 usil.edu.pe/posgrado/programas

Con el respaldo de

USIL EPG

La Nueva Doctrina

Por: **ION JAUREGUI** | **ACTIVTRADES UNIVERSITY**

EN un escenario global cada vez más dividido entre grandes potencias, Estados Unidos y China lideran la contienda por el control de recursos clave, tecnologías emergentes y medios de producción. En este contexto, el Proyecto 1817 surge como un plan esencial para que Estados Unidos reafirme su posición dominante, especialmente en sectores críticos como la energía, la tecnología y los recursos estratégicos. Inspirado en los principios de la Doctrina Monroe del siglo XIX, este proyecto ha sido revitalizado bajo el liderazgo de Donald Trump, adoptando un enfoque actualizado centrado en la autosuficiencia económica, el avance tecnológico y el control de recursos esenciales para competir con potencias como China.

El Proyecto 1817, año en el que Monroe comenzó su gobierno, va más allá de la expansión territorial, ya que ahora prioriza el dominio sobre recursos naturales estratégicos, como el litio, el petróleo y el gas, fundamentales para impulsar tecnologías del futuro y la transición energética. Con esta iniciativa, Estados Unidos busca reforzar su capacidad productiva doméstica, asegurar el suministro de materias primas vitales y consolidar su liderazgo en áreas clave, como la inteligencia artificial y las energías renovables.

AUTOSUFICIENCIA EN JUEGO: LA RIVALIDAD ENTRE EE. UU. Y CHINA

Durante su intervención en el Foro Económico Mundial de Davos, Trump enfatizó la relevancia de lograr la autosuficiencia económica. Ante una China que se ha establecido como el motor industrial del mundo, Washington recurre a políticas proteccionistas e incentivos fiscales para las em-

presas que mantengan su producción dentro de las fronteras estadounidenses, ejerciendo presión especialmente sobre Europa. Esta estrategia busca disminuir la dependencia de las importaciones y reposicionar la economía estadounidense en sectores estratégicos.

El Proyecto 1817 se alinea con esta visión, fomentando el desarrollo de infraestructuras tecnológicas y energéticas que incrementen la competitividad nacional. También pretende garantizar el acceso a recursos fundamentales, como el litio y los hidrocarburos, con el objetivo de fortalecer el liderazgo de Estados Unidos frente a actores como Huawei, BYD o DeepSeek, la inteligencia artificial del fondo High-Flyer, que demuestran la creciente influencia china en tecnologías de vanguardia.

PRESIÓN ECONÓMICA Y LIDERAZGO INDUSTRIAL

El dominio sobre los recursos estratégicos y las cadenas de suministro se ha convertido en una herramienta geopolítica clave. Estados Unidos utiliza su hegemonía productiva para influir en sus aliados y rivales, imponiendo aranceles a productos extranjeros y aprovechando su poder en organismos internacionales. Con esta táctica, Washington no solo asegura la dependencia de sus socios comerciales, sino que también restringe su acercamiento a China.

Esta estrategia de "chantaje económico" se refleja en el Proyecto 1817, que persigue el control de recursos como el litio y el petróleo

**Latinoamérica
se ha transformado
en un territorio
crucial en la pugna
con China.**



a través de empresas estadounidenses, lo que le permitiría mantener su supremacía tecnológica y energética. Este control también le permite limitar el acceso de China a estos insumos cruciales, a pesar de que actualmente el país asiático gestiona cerca del 90 % de los recursos mundiales necesarios. Además, la estrategia incluye ejercer presión sobre socios clave en Oriente Medio, en especial Arabia Saudí, líder de la OPEP, mientras se excluyen actores como Rusia e Irán.

EUROPA: EL EPICENTRO DE LA DISPUTA DE INFLUENCIAS

Europa, aunque históricamente aliada de Estados Unidos, se encuentra en una posición delicada. Sus estrechos vínculos comerciales con China, particularmente en tecnología y manufactura, han

Monroe

El Proyecto 1817, la apuesta de Trump para restaurar la supremacía de EE. UU.



provocado tensiones con Washington. La competencia por recursos en territorios europeos y cercanos, como el Ártico y el Báltico, se ha intensificado, lo que ha impulsado a Estados Unidos a reforzar su presencia y asegurar el alineamiento de la región con sus intereses, generando incluso fricciones con Dinamarca por la soberanía de Groenlandia.

En este marco, el Proyecto 1817 se convierte en una pieza clave para que Estados Unidos controle rutas comerciales y recursos esenciales, limitando la expansión de China en el continente europeo. La lucha por el acceso a minerales y energías renovables, especialmente en el Báltico y Groenlandia, subraya la relevancia de este plan para la agenda estadounidense.

LATINOAMÉRICA: EL ESCENARIO CLAVE EN LA COMPETENCIA DE RECURSOS

Latinoamérica, con sus vastos recursos naturales como el litio, el petróleo y los minerales estratégicos, se ha transformado en un territorio crucial en la pugna entre Estados Unidos y China. El Proyecto 1817 apunta no solo a garantizar el acceso a estos recursos, sino también a mantener la influencia estadounidense en la región. La explotación de estos re-

Prioriza el dominio sobre recursos naturales estratégicos, como el litio, el petróleo y el gas.

curso es esencial para proyectos tecnológicos, desde vehículos eléctricos hasta sistemas de almacenamiento de energía, lo que convierte a la región en un eje fundamental de la estrategia de Washington.

Consciente de esta importancia, Estados Unidos recurre a acuerdos comerciales y alianzas estratégicas, utilizando instrumentos como el Banco Mundial para evitar que las naciones latinoamericanas se acerquen demasiado a China. La presión ejercida sobre Canadá y México desde el 20 de enero forma parte de esta estrategia, mientras la región redefine sus relaciones comerciales en un contexto de competencia geopolítica y energética.

EL FUTURO DEL DOMINIO GLOBAL

El Proyecto 1817 manifiesta la visión de Donald Trump para restaurar la hegemonía estadounidense, no solo a través del control económico, sino también mediante el dominio de recursos críticos y tecnologías avanzadas. A medida que la lucha global por materias primas y cadenas de suministro se intensifica, las tensiones geopolíticas aumentarán, especialmente en regiones clave como Europa y Latinoamérica.

El futuro del liderazgo de Estados Unidos dependerá de su capacidad para mantener su posición en estos sectores estratégicos y limitar la influencia de China. En este tablero geopolítico, el Proyecto 1817 es el elemento central para que Washington conserve su papel como potencia económica y tecnológica, además de preservar el valor del dólar como referencia global en los mercados financieros. ■

Aviso Legal: La operativa o negociación de instrumentos financieros conlleva un alto riesgo de perder su dinero. La información proporcionada es solamente con fines educativos y no debe ser tomada como consejo de inversión. Por lo tanto, cualquier persona que tome una decisión de inversión basada en la información presentada, lo hace bajo su propio riesgo.

LA designación de Constantino Ávila Córdoba como nuevo presidente de EsSalud trajo cola. Fiorella Molinelli, exjefa de la institución, lo consideró un “personaje allegado a César Acuña y al ministro de Salud César Vásquez, pues fue director en el MINSA. No tiene experiencia en la seguridad social. Su nombramiento responde a la evidente alianza de gobierno con APP, dejando de lado la urgente necesidad de una gestión enfocada en los asegurados y la mejora del servicio. ¿Hasta cuándo las cuotas de poder estarán por encima de la salud de los peruanos?”.

Una lógica que confirma crisis estructural del Sistema de Salud peruano, que ha sido evidenciada y agravada por la pandemia y el crecimiento de enfermedades crónicas. Según un reciente estudio de Videnza consultores encargado por Comex, a pesar de que el 91.7 % de los ciudadanos cuenta con algún tipo de seguro de salud, la cobertura efectiva sigue siendo insuficiente, y la calidad del servicio está lejos de lo esperado. La fragmentación del sistema, la alta rotación de funcionarios y la falta de financiamiento adecuado han llevado a un aumento sostenido del gasto de bolsillo de los peruanos, que ha crecido en 29 % en los últimos años, dejando a muchas familias en una situación de vulnerabilidad.

La crisis no es solo de infraestructura o presupuesto, sino también de gestión. La coexistencia de EsSalud, el Seguro Integral de Salud (SIS), las Fuerzas Armadas y Policía, y el sector privado ha generado duplicidad de esfuerzos, ineficiencia en la asignación de recursos y un acceso desigual a los servicios médicos. Mientras que algunas zonas urbanas cuentan con hospitales de alta especialización, en el interior del país los centros de atención primaria siguen careciendo de equipamiento básico y personal suficiente.

Uno de los síntomas más visibles de esta crisis es la saturación de los hospitales y la falta de atención en el primer nivel. El modelo peruano sigue siendo hospitalocéntrico, lo que significa que la mayoría de los pacientes busca atención en hospitales, incluso cuando su condición podría resolverse en centros de menor complejidad. La Organización Mundial de la Salud recomienda que el 80 % de los problemas de salud sean resueltos en el primer nivel de atención; sin embargo, en el Perú esta cifra

SALUD EN EL PERÚ: El Camino Hacia

Una hoja de ruta para llegar a la eficiencia

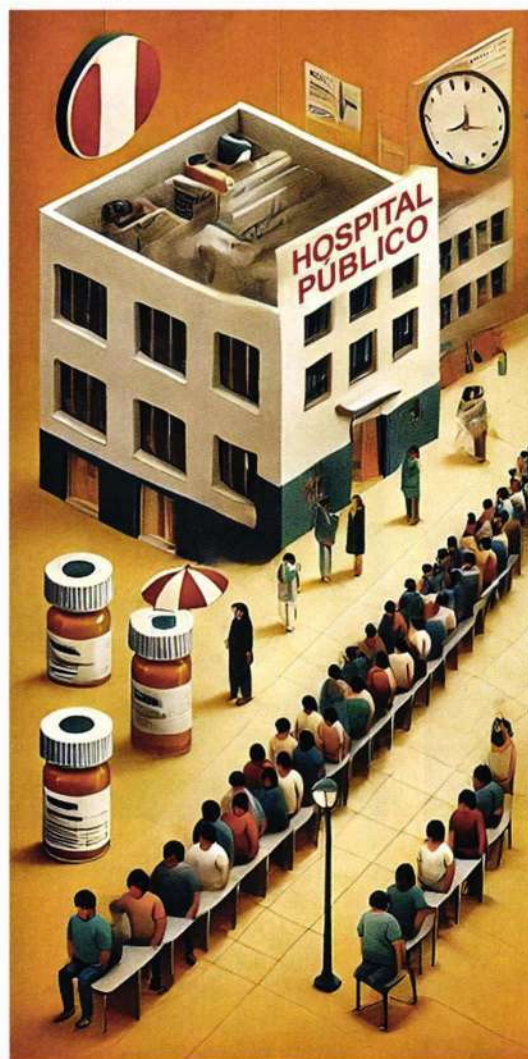
El 91.7 % de peruanos tiene seguro, pero la cobertura efectiva sigue siendo insuficiente.

no llega ni al 50 %, lo que provoca largas colas, tiempos de espera excesivos y atención deficiente en los hospitales.

El informe de Videnza destaca además que el financiamiento del sistema de salud es ineficiente y fragmentado. Aunque el número de asegurados ha crecido significativamente en los últimos años —alcanzando casi el 100 % de la población nominalmente asegurada—, el presupuesto destinado a la salud no ha crecido en la misma proporción. El Seguro Integral de Salud (SIS), que atiende a más del 73 % de la población asegurada, depende enteramente de los fondos que el Ministerio de Economía y Finanzas le asigna cada año, sin una planificación de largo plazo.

A nivel de recursos humanos, la situación también es preocupante. El Perú tiene solo 10 médicos por cada 10 000 habitantes en el sector público, una cifra significativamente inferior a la de otros países de la región como Colombia (23.6) o Chile (29.7). Esta escasez de profesionales de salud se traduce en largas esperas para citas médicas y deficiencias en la atención de emergencias.

Además, la infraestructura hospitalaria presenta serias deficiencias. El 95 % de los establecimientos del sistema público tiene infraestructura y equipamiento inadecuado, lo que limita su capacidad de respuesta. A esto se suma la falta de medicamentos: 2 de cada 5 establecimientos de salud no tienen disponibilidad de medicamentos esenciales, lo que obliga a los pacientes a comprarlos en farmacias privadas, incrementando aún más su gasto de bolsillo.



Contraste entre público y privado. El sistema infraestructura y acceso.



un Mejor Sistema

y sostenibilidad.



El gasto de bolsillo en salud creció un 29 % en los últimos años, afectando a las familias.

LAS REFORMAS NECESARIAS: EL ROL DEL SECTOR PRIVADO

Ante este escenario, el sector privado aparece como un actor clave para mejorar la eficiencia y la accesibilidad del sistema de salud. El informe de Videnza Consultores propone una serie de medidas que buscan optimizar la administración de los recursos públicos y fortalecer la participación privada para cerrar brechas en infraestructura, atención y abastecimiento de medicamentos. Entre las principales propuestas se encuentran:

- Fortalecimiento del Seguro Integral de Salud (SIS): se plantea que el SIS funcione como un verdadero Fondo de Aseguramiento, con capacidad de gestionar su propio financiamiento de manera eficiente. Para ello, su presupuesto debería calcularse en función de una prima por afiliado, y la contratación de servicios debería realizarse mediante mecanismos eficientes de pago, garantizando que los fondos se utilicen de manera efectiva.
- Implementación acelerada de Redes Integradas de Salud (RIS): un modelo que permitiría descentralizar la atención y garantizar que los pacientes sean atendidos en los niveles adecuados, evitando la sobrecarga de los hospitales. En este esquema, se incluiría la participación de establecimientos de EsSalud y del sector privado, asegurando una mejor distribución de los recursos.
- Creación de un fondo universal

para la cobertura de alto costo: esta medida busca evitar que las enfermedades graves y crónicas se conviertan en una carga financiera catastrófica para las familias. Se propone que el fondo sea intangible y autónomo, garantizando que los recursos no sean desviados y que los tratamientos de alto costo estén cubiertos de manera efectiva.

- Optimización del acceso a medicamentos: se proponen dos medidas clave en este aspecto. Primero, la masificación de la receta médica electrónica, lo que permitiría mejorar la trazabilidad de los medicamentos y reducir el riesgo de desabastecimiento. Segundo, una alianza con farmacias privadas para garantizar que los pacientes crónicos puedan recoger sus medicamentos cerca de sus domicilios, evitando desplazamientos innecesarios y largas esperas en hospitales.
- Desarrollo de infraestructura hospitalaria bajo el modelo de Asociaciones Público-Privadas (APP): la brecha de infraestructura en el sistema de salud peruano es demasiado grande para ser cubierta únicamente con inversión pública. Se propone impulsar la construcción y operación de hospitales a través de APPs, asegurando que los centros de salud cuenten con el equipamiento y el personal necesario.
- Uso estratégico de la tecnología: un componente clave de la reforma es la implementación de sistemas de información interconectados, incluyendo la historia clínica electrónica y plataformas de gestión hospitalaria (ERP). Esto permitiría una mejor toma de decisiones, reduciría la duplicidad de pruebas médicas y optimizaría los recursos del sistema de salud.

UN CAMBIO IMPOSTERGABLE

Las deficiencias del sistema de salud en el Perú son arrastradas durante décadas y la pandemia no hizo más que evidenciarlas con mayor crudeza. Sin embargo, la solución no pasa solo por aumentar el presupuesto, sino por hacer más eficiente el uso de los recursos disponibles y permitir una mayor colaboración con el sector privado en infraestructura, logística y prestación de servicios. ■



LA medicina preventiva ha dado un salto cualitativo con pruebas genéticas avanzadas. En Synlab, estas innovaciones permiten detectar predisposiciones a enfermedades como el cáncer y el Alzheimer, facilitando estrategias de prevención más efectivas.

El Dr. Félix Loza, médico patólogo de Synlab, explica: “Las pruebas genéticas funcionan como un código de barras único para cada persona. A través de estos análisis, podemos determinar la predisposición a ciertas enfermedades y tomar medidas preventivas”.

PREDISPOSICIÓN GENÉTICA AL CÁNCER: UN PASO ADELANTE EN LA PREVENCIÓN

Uno de los avances más relevantes es la detección de mutaciones en los genes BRCA1 y BRCA2, asociados al cáncer de mama y ovario. “Si una persona tiene una mutación en estos genes, significa que tiene mayor riesgo de desarrollar la enfermedad. Esta información permite tomar decisiones clave, como realizar chequeos más frecuentes o estudios más detallados”, explica Loza.

Además, Synlab ha expandido su capacidad de análisis, evaluando hasta 16 marcadores adicionales para detectar predisposiciones a otros tipos de cáncer.

MÁS ALLÁ DEL CÁNCER: PRUEBAS GENÉTICAS Y SALUD INTEGRAL

La genética también influye en enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer. “Existen pruebas que permiten conocer si una persona tiene predisposición genética a desarrollar la enfermedad, lo que puede ser clave para iniciar cambios en el estilo de vida y monitoreos preventivos”, indica el especialista.

En el ámbito nutricional, la información genética ayuda a personalizar dietas y tratamientos. “No todos metabolizamos los alimentos de la misma manera. Con pruebas especializadas, podemos ajustar la alimentación de cada persona”, detalla Loza.

MEDICINA PERSONALIZADA: LA NUEVA ERA DE LA SALUD

La farmacogenética estudia cómo el cuerpo metaboliza los medicamentos. “Algunos pacientes procesan los fármacos más lento o rápido, lo que puede hacer que la dosis estándar no sea la más adecuada. Con esta información, los médicos pueden ajustar los tratamientos para que sean más efectivos”, comenta el patólogo.

Además, las pruebas genéticas tienen aplicaciones en el rendimiento

El Dr. Félix Loza destaca el avance de la medicina personalizada.

Pruebas Genéticas para la Prevención del Cáncer y el Alzheimer

Synlab y la revolución del diagnóstico personalizado.

deportivo, optimizando entrenamientos y reduciendo el riesgo de lesiones.

PRUEBAS DE INNOVACIÓN: MÁS ALLÁ DE LA GENÉTICA

Synlab ha desarrollado pruebas avanzadas para evaluar la sensibilidad alimentaria y la microbiota intestinal. “Podemos analizar la respuesta del sistema inmunológico a más de 200 alimentos y determinar cuáles deberían eliminarse o restringirse”, explica Loza.

El análisis de la microbiota intestinal permite conocer el impacto de los microorganismos en la salud digestiva y metabólica, facilitando tratamientos personalizados.

ACCESIBILIDAD Y EL FUTURO DE LA PREVENCIÓN

El Dr. Loza destaca que estas prue-

**Las pruebas genéticas
permiten prevenir
enfermedades
antes de que se
manifiesten.**



Tecnología genética para detectar predisposición a cáncer y Alzheimer.

bas, antes reservadas a estudios clínicos, ahora están al alcance de más personas. “Nuestro objetivo es democratizar el acceso a estos análisis para que médicos y pacientes puedan beneficiarse. La medicina del futuro es personalizada y preventiva”, concluye.

Synlab se posiciona a la vanguardia con tecnologías que no solo diagnostican, sino que previenen y mejoran la calidad de vida. ■

**Él sigue rockeando
como a los 20**

¿Tú cómo quieres llegar?

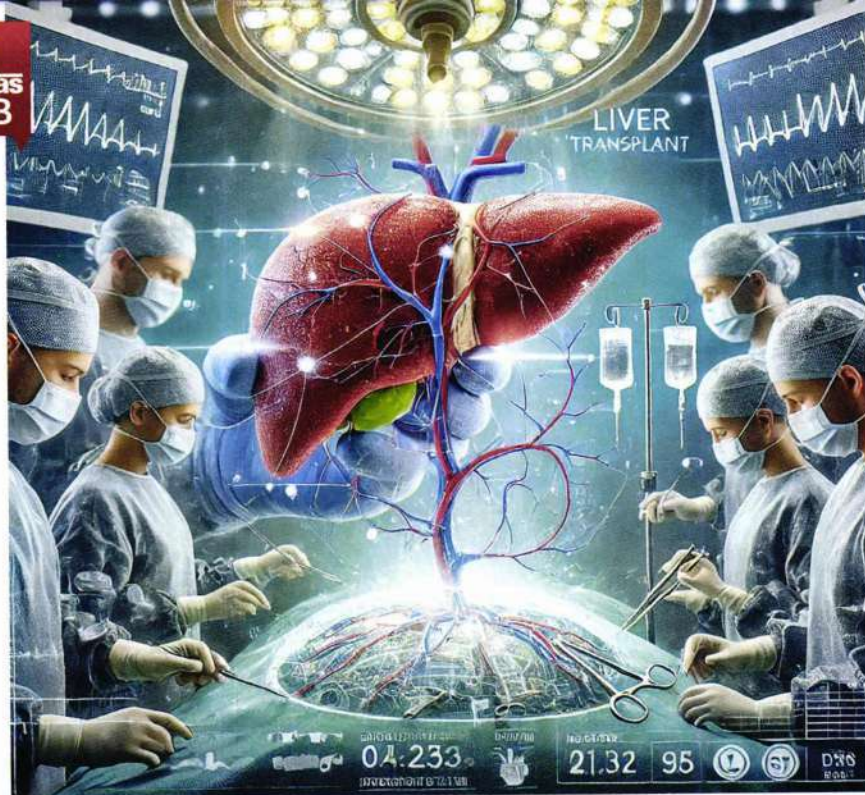


HASTA
30% dscto | En pruebas preventivas
para mayores de 65 años.

*Válido hasta el 31 de diciembre 2025. Aplica para pruebas de rutina, baja, mediana y alta complejidad. Aplica 30% de descuento en las sedes Collique y Ate y 20% de descuento en Miraflores, La Molina, Chacarilla, Jesús María y Los Olivos. No aplica para pruebas de innovación y genética. No aplica para atención a domicilio.

Infórmate:





Un procedimiento que permite al paciente seguir adelante.

Nueva Etapa

Clínica San Pablo es la única acreditada en el Perú para trasplantes de hígado. José Luis Chaman, pionero en la tarea, encabeza el equipo.

EL trasplante de hígado es uno de los procedimientos quirúrgicos más complejos y trascendentales en la medicina moderna. En el Perú, este hito fue logrado por primera vez el 23 de marzo del año 2000 en el Hospital Almenara, de la mano del doctor José Luis Chaman, quien se ha convertido en un referente en el país con más de 300 trasplantes hepáticos realizados a lo largo de su carrera. Hoy, como jefe de la Unidad de Trasplante Hepático de la Clínica San Pablo, lidera una nueva etapa en la medicina privada, consolidando a esta institución como la única clínica acreditada en el Perú para trasplantes de hígado.

ACREDITACIONES Y AVANCES

El doctor Chaman explica que el proceso para realizar trasplantes de hígado en una institución privada requiere acreditación del Ministerio de Salud a través de la entidad reguladora nacional de trasplantes. El Grupo San Pablo ha cumplido con todos los requisitos para ofrecer este procedimiento de manera oficial.

"En la Clínica San Pablo hemos conformado un equipo quirúrgico de alto nivel, con anestesiólogos, intensivistas, un banco

de sangre especializado y un laboratorio acreditado", explica el especialista.

Actualmente, el equipo está evaluando a cinco pacientes para ingresar en la lista de espera, siguiendo protocolos rigurosos que incluyen pruebas para determinar si el candidato tiene indicación de trasplante y si su estado de salud general permite la cirugía.

PRINCIPALES CAUSAS

Contrario a lo que muchos piensan, el alcoholismo no es la principal causa que lleva a un paciente a necesitar un trasplante de hígado. La primera indicación es una enfermedad autoinmune, donde el propio organismo ataca y destruye las células hepáticas. "Este problema es particularmente frecuente en mujeres", señala.

Actualmente, en el Perú hay entre 40 y 42 pacientes en lista de espera para un trasplante de hígado.



El doctor José Luis Chaman, referente en trasplantes hepáticos.

La segunda causa es la cirrosis por acumulación de grasa en el hígado, ya sea por obesidad o una combinación de grasa y alcohol. El consumo excesivo de alcohol es la tercera causa.

EL RETO DE LA DONACIÓN

Uno de los principales desafíos que enfrenta el trasplante de hígado en el país es la baja tasa de donación de órganos. "El Perú es el último país en Latinoamérica en donación de órganos de donantes cadavéricos", advierte Chaman. Según cifras oficiales, el país cuenta con apenas 1.5 a 1.7 donantes por millón de habitantes, un número extremadamente bajo en comparación con otros países de la región.

El especialista aclara que este problema no se debe a que los peruanos no quieran donar, sino a una deficiente organización de las políticas de donación y trasplantes. "La realidad es que el sistema de donación no está bien estructurado y no está integrado de manera eficiente", sostiene.

EL FUTURO DEL TRASPLANTE

Actualmente, en el Perú hay aproximadamente 40 a 42 pacientes en lista de espera para un trasplante de hígado, una cifra que se mantiene estable en los últimos años. El doctor Chaman explica que la prioridad de cada paciente en la lista se determina con el Modelo MELD (Model for End-Stage Liver Disease), un sistema internacional que clasifica a los pacientes según la gravedad de su condición.

"La lista de espera es dinámica", señala. "Un paciente puede tener 20 puntos hoy y 32 en una semana si su condición empeora. Esto significa que la asignación de órganos debe ser rápida y eficiente para salvar vidas".

En cuanto a los resultados a largo plazo, Chaman destaca historias de éxito como la de su primer paciente trasplantado en el año 2000, quien en marzo de este año cumplirá 25 años con un hígado trasplantado y una vida normal. "Tengo pacientes que llevan 25 años trasplantados, casados, con familias, y que solo toman una o dos pastillas al día", comenta con satisfacción. ■



**Clínica
San Pablo**
Surco



Organization Accredited
by Joint Commission International



SOMOS UNA CLÍNICA DE ALTA COMPLEJIDAD

Desde hace 33 años, comprometidos con la innovación médica y tecnología en beneficio de nuestros pacientes.



**Trasplantes
Hepáticos**



**Sala de Operaciones
inteligente**



**Categorizados como
Clínica III-1**



**Tecnología
en imágenes**



**Centro oncológico:
Pet CT (muy pronto)**



**Staff médico de
experiencia**

📍 Av. El Polo 789, Santiago de Surco 📞 981 124 011 📞 (01) 610-3333 📱 📺

🌐 www.sanpablo.com.pe



Por: **EDUARDO BRUCE MONTES DE OCA***

A Trump le Llegó

La mayoría de los datos indican que la ciudadanía suspender acciones del gobierno, Trump debería

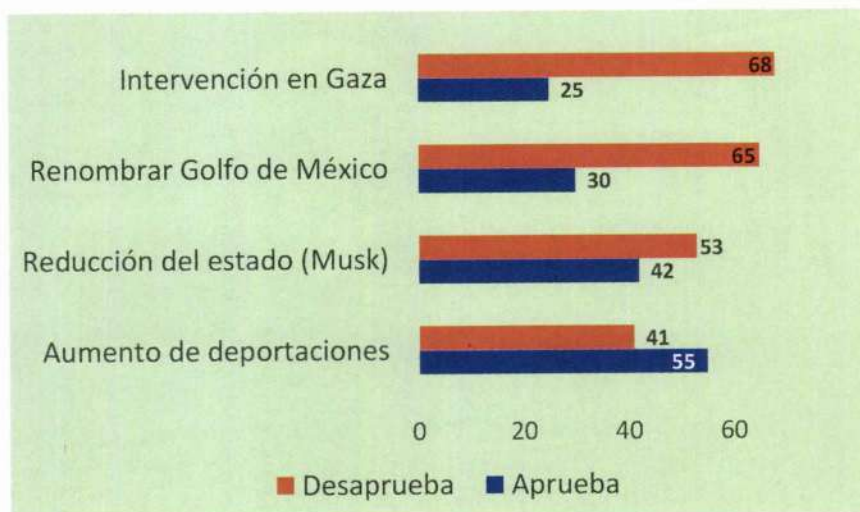
COMO en todo gobierno, se han realizado encuestas tras el primer mes de gestión. Aunque no hay una caída drástica en su aprobación, la mayoría de los datos indican que la ciudadanía no respalda a Trump en varios temas. Sus seguidores podrían sentirse decepcionados, mientras que sus opositores se preparan para desafiarlo en distintos frentes del sistema político estadounidense.

A continuación, presentamos algunos resultados de una encuesta nacional de Ipsos, publicada por Reuters y The Washington Post.

El primer aspecto a considerar es la aceptación ciudadana. El día de su inauguración, Donald Trump tenía un 47 % de aprobación, pero tras 30 días en el cargo, esta cayó al 44 %. Este resultado es negativo en comparación con el inicio de otros gobiernos. En contraste, Joe Biden, quien derrotó a Trump en 2021, asumió la presidencia con un 55 % de aprobación, y a los 30 días su respaldo aumentó al 57 %. Estos datos sugieren que Trump ha iniciado su mandato con un respaldo limitado.

La propuesta de tomar Gaza, expulsar a sus habitantes y convertirla en un resort para ricos bajo control estadounidense ha generado un fuerte rechazo, con un 68 % de los ciudadanos en contra. Esto indica que las declaraciones de Trump que son gestos totalitarios, no son bien recibidas por la ciudadanía.

Algo similar ocurre con la idea de renombrar el Golfo de México como Golfo de América, un cambio meramente simbólico, pero que sugiere un intento de Trump por imprimir un perfil imperialista a su gobierno. En este caso, el 65 %



57 % Cree que Trump ha excedido su autoridad.

89 % Cree que Trump debe obedecer ordenes de jueces.

56 % Cree que la Corte Suprema intentará detener a Trump.

54 % Prefiere un Congreso demócrata para contrapesar a Trump.

de los encuestados rechaza la propuesta.

El plan de reducción del Estado, que Trump ha delegado a Elon Musk, tampoco tiene un respaldo mayoritario. De hecho, el 53 % de la población lo considera una mala decisión, superando a quienes lo apoyan.

En cuanto a las deportaciones, Trump ha anunciado que se intensificarán, lo que reduciría la cantidad de extranjeros compitiendo por empleos que podrían ocupar ciudadanos estadounidenses. Sin embargo, aunque el 55 % respalda el aumento de deportaciones, un 41 % se opone, lo que indica que una parte significativa de la población rechaza expulsiones indiscriminadas.

Uno de los temas clave es la percepción sobre el uso del poder presidencial. El 57 % de los encuestados cree que Trump está excediendo sus facultades, lo que sugiere que su estilo autocrático genera más rechazo que apoyo.

Además, el 89 % opina que, si los jueces ordenan suspender acciones del gobierno, Trump debería acatar esas decisiones, lo que indica que la mayoría espera que la justicia limite su autoridad. En este sentido, el 56 % cree que la Corte Suprema bloqueará algunas de sus medidas si son impugnadas legalmente.

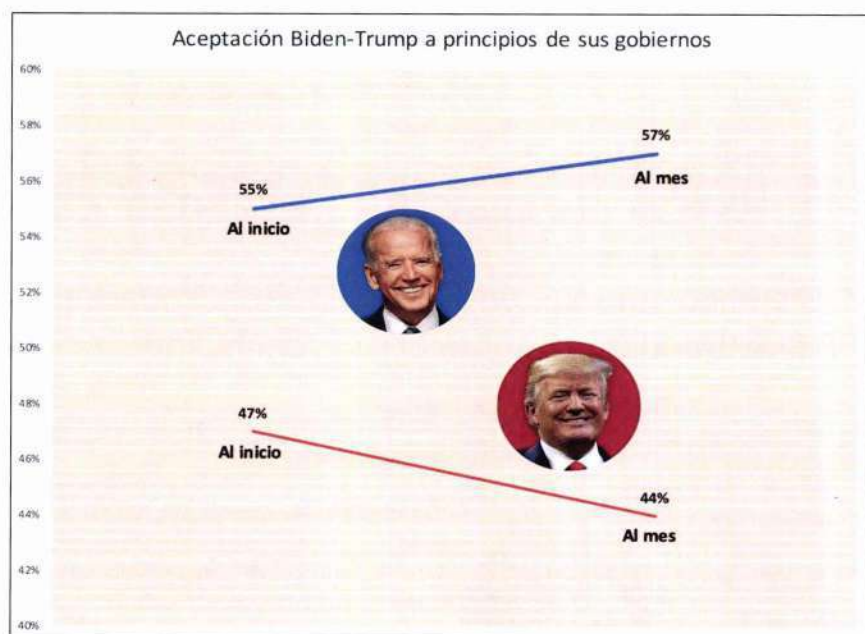
En cuanto al Congreso, actualmente controlado por los republicanos, el 54 % de la población considera que debería pasar a manos demócratas en las próximas elecciones para servir de contrapeso a Trump.

66 % No aprueba trabajo de Elon Musk en el gobierno federal.

63 % Se preocupa por acceso de Musk a bases de datos personales.

la Hora de las Encuestas

no lo respalda en varios temas. El 89 % opina que, si los jueces ordenan acatarlo.



Elon Musk, el controvertido empresario multimillonario, también aparece en la encuesta, cuestionado por su doble rol como el hombre más rico del mundo y una figura influyente en la Casa Blanca. Un 66 % de los encuestados desaprueba su cercanía con el gobierno federal, y un 63 % teme que pueda acceder a sus datos personales. Los estadounidenses valoran mucho su privacidad, y en este caso, les preocupa la influencia que podría ejercer Musk, uno de los principales contrastistas del Estado, dentro del gobierno.

69 % Cree que aranceles a México, Canadá y China aumentarían precios

Por otro lado, la guerra de aranceles anunciada por Trump no cuenta con el respaldo de la mayoría. El 69 % de los encuestados cree que esta medida provocará un aumento de precios en

el país, es decir, mayor inflación. Para la mayoría de los estadounidenses, el impacto en su economía personal pesa más que la estrategia geopolítica de imponer barreras comerciales.

Una de las medidas más impopulares ha sido el indulto a los condenados por el asalto al Capitolio en 2021, con un 86 % de rechazo. La ciudadanía ha expresado su descontento ante este intento de reivindicar a quienes intentaron impedir la certificación de la victoria de Joe Biden. Este resultado refleja el fuerte compromiso democrático y el respeto al estado de derecho entre los estadounidenses.

El 54 % considera que el Congreso debería pasar a manos demócratas en las próximas elecciones.

86 % No apoya el indulto a asaltantes al Capitolio.
59 % No apoya que toda la policía detenga inmigrantes indocumentados.
54 % Cree que debe seguir el apoyo del gobierno a los LGTB.

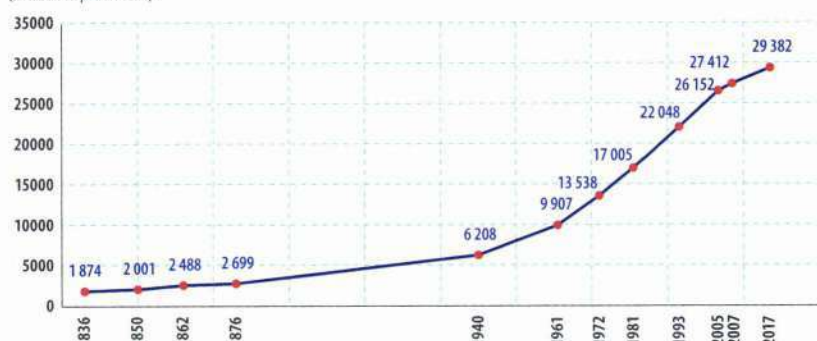
En cuanto a la inmigración, la policía local en EE. UU. no tiene competencia sobre los inmigrantes indocumentados, ya que en general su función es solo la seguridad ciudadana. La agencia encargada de la persecución y control de la inmigración ilegal es ICE (conocida como "la Migra"). Sin embargo, Trump ha implementado una medida que obliga a la policía local a involucrarse en la detención de inmigrantes indocumentados, lo que se considera una alteración del status quo en muchas ciudades. Como resultado, un 59 % de la población rechaza esta medida, mostrando un alto nivel de desaprobación.

En cuanto a los derechos civiles, en EE. UU. existen normas que protegen y financian a la comunidad LGTB, reconociendo derechos sobre identidad de género, matrimonio y protección legal. Sin embargo, Trump ha revertido estos avances al limitar el reconocimiento de género únicamente a hombre y mujer. En Norteamérica, hay una significativa población no binaria y un alto porcentaje de ciudadanos que apoyan su reconocimiento. Por ello, el 54 % de la población rechaza esta medida restrictiva contra la comunidad LGTB.

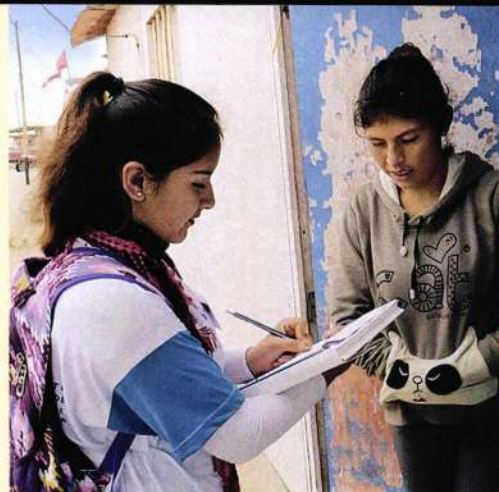
Es muy pronto para que sus detractores canten victoria, pero si se puede afirmar contundentemente que Donald Trump no tiene a las mayorías ciudadanas a su favor. ■

(*) El autor ha sido presidente ejecutivo del IRTP

Perú: Población censada, 1836-2017
(Miles de personas)



Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda, 1836, 1850, 1862, 1876, 1940, 1961, 1972, 1981, 1993, 2005, 2017 y 2017.



El INEI estima que los primeros resultados del censo estarán disponibles a mediados de 2026.

Radiografía del Bicentenario

Censos Nacionales de 2025 desplegarán más de 600 mil empadronadores en todo el país, además de encuestas digitales y georreferenciación.

EL Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) llevará a cabo los Censos Nacionales 2025 entre agosto y octubre, con el objetivo de actualizar la información demográfica y socioeconómica del país. En entrevista con CARETAS, el jefe del INEI, Gaspar Morán Flores, explicó la importancia de esta medición, que permitirá conocer el impacto de la pandemia, el fenómeno de El Niño y la migración internacional en la distribución de la población.

“Los censos nos darán una radiografía completa del Perú, permitiendo una mejor planificación de políticas públicas, asignación de recursos y reducción de desigualdades”, afirmó Morán.

Este proceso abarcará el XIII Censo de Población, el VIII Censo de Vivienda y el IV Censo de Comunidades Indígenas, continuando una tradición que data de 1836, cuando se realizó el primer censo en la historia republicana del país.

EL LEGADO DE LOS CENSOS EN EL PERÚ

De acuerdo con el libro *Estadísticas de la Consolidación del Bicentenario*, publicado recientemente por el INEI, el país ha realizado 12 censos de población y 7 de vivienda desde 1836. Uno de los momentos clave ocurrió en 1940, cuando el censo reveló que la pobla-



Gaspar Flores Morán, jefe del INEI.

ción nacional ascendía a 6.2 millones de habitantes. Desde entonces, el crecimiento demográfico ha sido acelerado, llegando a 29.3 millones en 2017, último año censal.

La historia de los censos también refleja transformaciones políticas y económicas del país. En 1969, bajo el gobierno militar, se creó la Oficina Nacional de Estadística y Censos, que más tarde evolucionó en el actual INEI. En 1975 se estableció el Sistema Estadístico Nacional, con la finalidad

de integrar y coordinar las actividades estadísticas del país.

El censo de 2025 se realizará en un contexto de cambio demográfico marcado por una tasa de natalidad decreciente y un proceso de urbanización creciente. La información obtenida permitirá proyectar el crecimiento poblacional, identificar polos de desarrollo económico y actualizar la caracterización de las comunidades indígenas, explicó Morán.

RETOS Y LOGÍSTICA DEL CENSO 2025

Para este operativo, el INEI desplegará más de 600 mil empadronadores en todo el país, con énfasis en zonas rurales y de difícil acceso. “Estamos utilizando nuevas tecnologías para garantizar un censo más eficiente y seguro. Se incluirán encuestas digitales y sistemas de georreferenciación”, detalló Morán.

Uno de los desafíos es la actualización cartográfica, ya que en los últimos censos se ha evidenciado una expansión urbana acelerada. “El crecimiento de centros poblados y la migración interna han cambiado el mapa del Perú. Este censo será clave para entender estas dinámicas”, añadió.

El INEI estima que los primeros resultados del censo estarán disponibles a mediados de 2026, proporcionando datos clave para la toma de decisiones en políticas públicas y desarrollo nacional. ■

“El crecimiento de centros poblados y la migración interna han cambiado el mapa del Perú”.



¿Qué tienen en común el Real Plaza, el aeropuerto Jorge Chávez y el puerto de Chancay?

Escribe: **ARQ. URB. JORGE RUIZ DE SOMOCURCIO***

LA informalidad y posiblemente la corrupción. En las tres intervenciones hay evidencia que lo informal penetró todas las instancias del quehacer urbano arquitectónico.

En el caso del Real Plaza es evidente que la informalidad ha estado presente en algún momento del proceso ya sea para aprobar, supervisar a medias y/o dar conformidades de agua tibia.

Un techo así no tiene por qué caerse en condiciones ausentes de cualquier fenómeno anómalo. Acá no ha habido ningún factor externo que violenta la estructura. Hay infinidad de preguntas que nos remiten al diseño del proyecto, al diseño estructural, la supervisión, la calidad de los materiales, el proceso constructivo, cambios en el diseño, mantenimiento, entre otros.

En algún momento no se siguió el protocolo formal y se eligió alguna salida informal. En este país donde nadie asume responsabilidades y no se castiga a los culpables, ojalá todo no termine señalando al maestro de obra.

De otro lado en Chancay, mientras el mega puerto avanza con tecnología de punta del siglo XXI, en todo el territorio aledaño la informalidad desde el Estado marca la pauta con una ausencia total

de visión de futuro. Se desoyen todas las advertencias que han dado instituciones como el Colegio de Arquitectos de Lima, el Colegio de Ingenieros, el Colegio de Economistas sobre la indispensable necesidad de crear una Zona Ambiental - Económica - Especial que conduzca el desarrollo del Norte Chico.

Esta instancia tendría a su cargo

"En algún momento no se eligió el protocolo formal y se siguió alguna salida informal".

evaluar todos los impactos del mega puerto, por ejemplo, sobre las infraestructuras. El colapso del puente de Chancay, habría sido perfectamente anticipado. Las lluvias no tienen la culpa. Ahí han concurrido varios factores: antigüedad del puente, un mantenimiento deficiente y una sobreutilización de la infraestructura derivada de la presencia del mega puerto.

Ojo, que el puente no es lo único

que colapsará en Chancay. Se viene presión por suelo, invasiones, demanda de equipamiento. Su hospital se saturó con los 38 heridos del puente. Demanda de agua, servicios, nuevo sistema vial, y por supuesto una fluida conexión con Lima, hoy inexistente. Estamos en el reino de la informalidad.

El aeropuerto Jorge Chávez, igual que el puerto de Chancay, es una intervención en la que el privado cumplió su parte paredes adentro, y el Estado, paredes afuera ni michi.

No hay accesos. La Línea 2 del Metro llega a lo que será el antiguo aeropuerto y al nuevo se ingresará por puentes improvisados. Un aeropuerto de punta, en un entorno totalmente informalizado.

Hoy estamos consternados con la tragedia del Real Plaza: seis víctimas. Pero todas las semanas hay decenas de víctimas en las carreteras del Perú por la informalidad, y no nos llama la atención. Nos hemos resignado ante la cultura informal.

No olvidar que el Estado ya está penetrado por la informalidad en casi todas sus instancias. Y en lo que respecta al mundo de la construcción, el propio Estado ha creado confusión con instancias paralelas a las Comisiones Técnicas como los Revisores Urbanos que no pasan por el control municipal.

Estas tres realidades, puente, aeropuerto, Real Plaza, no son sino la punta del iceberg. Es indispensable implementar en lo inmediato un plan de contingencia de prevención sobre las estructuras más vulnerables de la ciudad con participación privada, los Colegios Profesionales, Defensa Civil, los Municipios con recursos de la Autoridad Nacional de Infraestructura. Una Ordenanza Metropolitana puede ser el punto de partida.

Y luego una reforma del Estado, que está haciendo agua. Tema para las próximas elecciones. ■



El puente no será lo único que colapsará en Chancay. Se vienen distintas presiones.

* Decano del Colegio de Arquitectos de Lima



Escribe: **JUSTO CARBAJAL AGUIRRE**

CUESTIÓN de LOGÍSTICA

Infraestructura Tragedias

El colapso del puente de Chancay de mantenimiento. ¿Cuántas vidas

• **DESIDIA** o negligencia? En apenas ocho semanas, una serie de tragedias ha evidenciado las graves deficiencias estructurales y la falta de mantenimiento en obras vitales. Mientras que en otros países los accidentes en infraestructura son excepcionales, en el Perú se han convertido en una constante, cobrando vidas y afectando seriamente la logística y el desarrollo económico del país.

Hace unos días, el puente de Chancay, ubicado en la Panamericana Norte, colapsó repentinamente. Esta estructura, con más de seis décadas de antigüedad, cedió mientras un bus interprovincial y un vehículo particular lo cruzaban, provocando su caída al río. El saldo fue trágico: tres per-

ridades reflejan una preocupante negligencia en la gestión de infraestructura crítica. Más allá de afectar la confianza ciudadana, estos incidentes también impactan directamente en la logística y la economía del país.

NEGLIGENCIA Y SU IMPACTO

Apenas una semana después del colapso en Chancay —que generó un cruce de acusaciones entre municipalidades y el Ministerio de Transportes y Comunicaciones—, el 21 de febrero, el techo del patio de comidas del centro comercial Real Plaza Trujillo se desplomó durante una concurrida noche de viernes. El saldo: seis muertos y 82 heridos.

Este centro comercial, inaugurado en 2007, había sido clausura-

do a fines de 2023 debido a fallas eléctricas que representaban un riesgo. Sin embargo, fue reabierto en enero de 2024 tras supuestamente subsanar las observaciones. La tragedia puso en entredicho la seriedad de las inspecciones y el cumplimiento de medidas de seguridad en espacios públicos.

Desde el Ejecutivo, la reacción ha sido pasiva. Se ha enfatizado la responsabilidad social, evitando cualquier posibilidad de establecer responsabilidades penales.

IMPACTO EN LA LOGÍSTICA Y LA ECONOMÍA

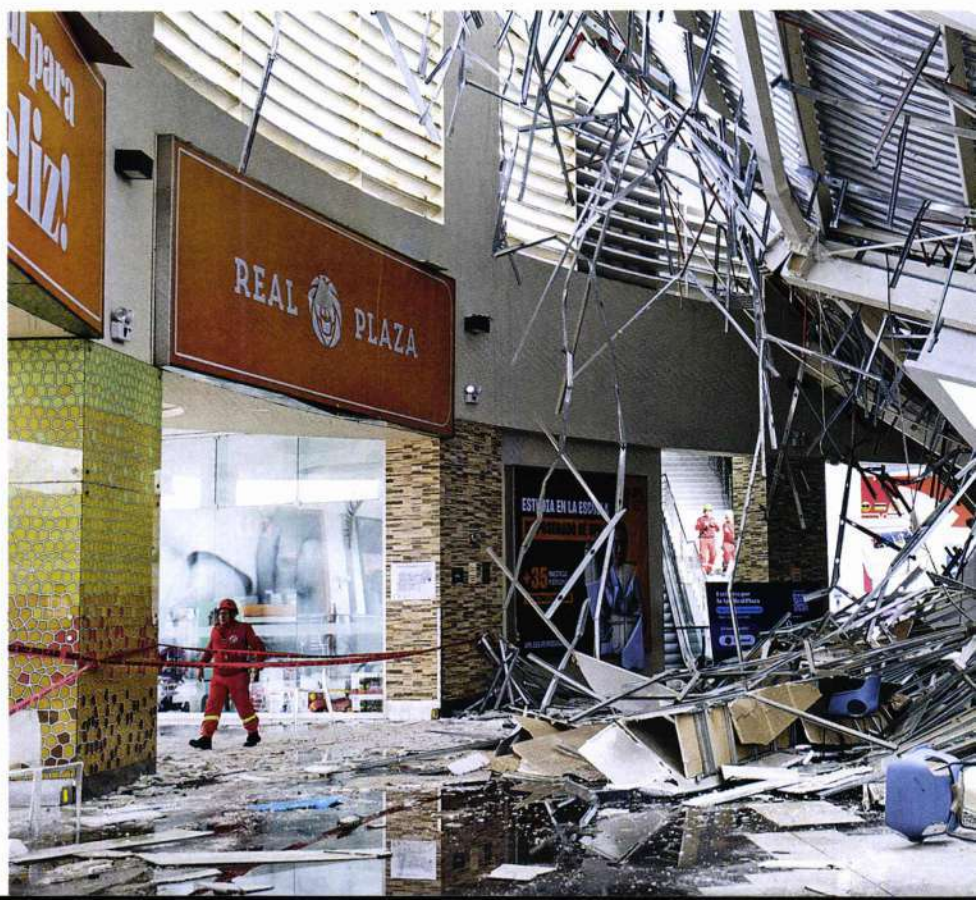
La infraestructura deficiente no solo pone en riesgo vidas, sino que también afecta la competitividad del país. El colapso del puente de Chancay interrumpió una de

Informes advirtieron sobre fallas en Chancay desde 2007, pero la reconstrucción fue postergada.

sonas fallecidas y más de cuarenta heridos.

Las investigaciones, iniciadas después de la tragedia —como suele ocurrir—, revelaron que desde 2007 se habían emitido informes alertando sobre la vulnerabilidad del puente ante fenómenos naturales como El Niño. En 2017, la concesionaria Norvial recomendó su reemplazo. Sin embargo, las acciones fueron postergadas y las obras de reconstrucción recién estaban programadas para octubre de este año.

La demora en la toma de decisiones y la inacción de las auto-



Infraestructura en crisis: Anunciadas

y la tragedia en Trujillo exponen fallas estructurales y una alarmante falta más costará la inacción?

las principales vías de conexión entre Lima y el norte, generando congestión vehicular y retrasos en el transporte de mercancías.

Según el Banco Mundial, la calidad de la infraestructura es un factor clave en el desempeño logístico. Un sistema deficiente se traduce en mayores costos operativos, retrasos en la entrega de productos y una menor competitividad en el mercado internacional. Además, la inseguridad en carreteras y espacios públicos puede desalentar la inversión extranjera y perjudicar sectores clave como el turismo.

El caso de Chancay y Trujillo no es aislado. En enero de 2025, un autobús de la empresa Conchucos Express cayó a un abismo en la región Áncash, dejando ocho

muerdos. Las investigaciones señalaron que el mal estado de las carreteras y la falta de señalización fueron factores determinantes en el accidente.

Estos hechos evidencian un patrón preocupante de negligencia y falta de inversión en mantenimiento de infraestructuras esenciales. La ausencia de planificación preventiva y la reacción tardía ante las advertencias técnicas exigen una reforma profunda en la gestión de obras públicas.

EL EJECUTIVO Y SU PASIVIDAD

Frente a este panorama, el Ejecutivo debe adoptar medidas concretas para garantizar la seguridad de las infraestructuras y, por ende, de la población. Algunas acciones urgentes incluyen:

- **Mantenimiento preventivo:** Implementar inspecciones regulares y programas de mantenimiento en puentes, carreteras y edificaciones públicas para detectar y corregir fallas antes de que ocurran tragedias. El Ministerio de Transportes y Comunicaciones debe reformar su estructura de gestión.
- **Transparencia y rendición de cuentas:** Asegurar que empresas constructoras y funcionarios sean responsables por la supervisión y ejecución de obras, evitando la corrupción y el uso indebido de recursos. La Contraloría debe reforzar la fiscalización en proyectos de infraestructura.
- **Inversión en infraestructura resiliente:** Destinar fondos suficientes para modernizar y construir estructuras que puedan resistir fenómenos naturales y el desgaste del tiempo. En el norte del país, por ejemplo, es inaceptable que año tras

año El Niño Costero provoque daños predecibles en la infraestructura.

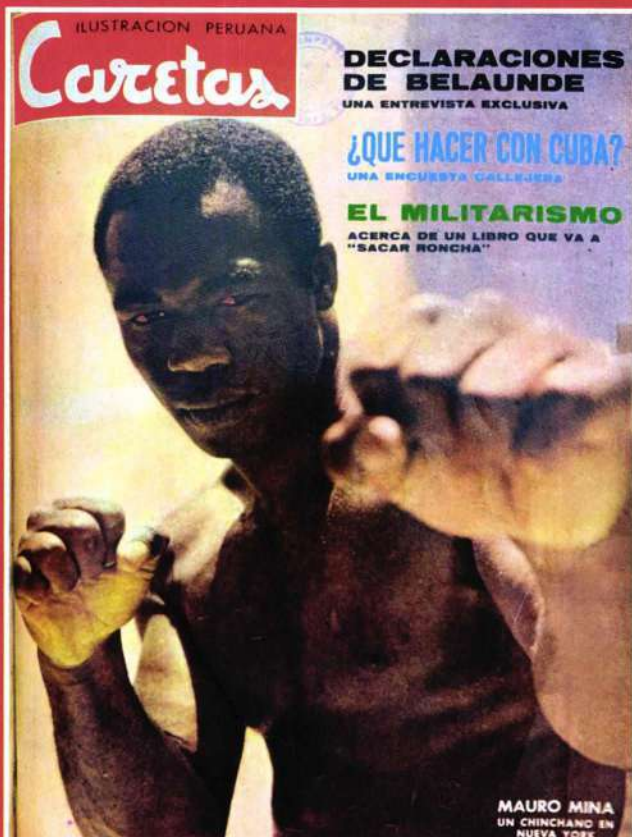
- **Planificación basada en datos históricos:** Nuestros funcionarios parecen ignorar que los problemas se repiten año tras año. Los desbordes de ríos en la sierra, por ejemplo, generan colapsos recurrentes en puentes y carreteras. En lugar de reconstruir con los mismos diseños ineficientes, se debería analizar el historial climático de los últimos 20 años y diseñar infraestructuras que soporten el peor escenario registrado. Una inversión bien planificada garantizaría una vida útil de 40 a 60 años, en lugar de soluciones temporales.

La precariedad también afecta la logística, eleva costos y desincentiva la inversión.

Finalmente, es fundamental fomentar una cultura de seguridad y prevención. El respeto por las normativas de construcción y mantenimiento no es opcional. Si las empresas privadas no cumplen, deben asumir consecuencias penales.

La historia reciente nos ha demostrado que la inacción y la negligencia pueden ser fatales. Es momento de priorizar la seguridad y el bienestar de la ciudadanía, asegurando que tragedias como las de Chancay y Trujillo no se repitan. Los accidentes ya no son lecciones, sino pruebas de una desidia sistemática. ■



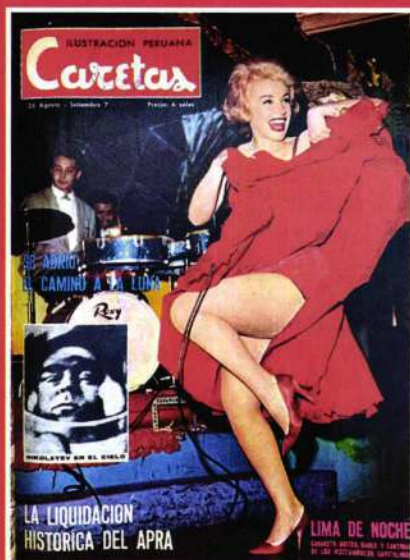


Mauro Mina, el Bombardero de Chincha, en su punto más alto. Derecha, la edición previa a las elecciones de 1962, anuladas por presión del Ejército que "vetó" a Haya de la Torre.

Caretas
PROYECTO 15

Un Año, Dos Elecciones

El tumulto de 1962 y 1963 en la mirada de CARETAS. La democracia iba de nuevo en la cuerda floja y el país se movía entre las corrientes de afuera y las tensiones de adentro.



Una batería de tópicos que dejaban atrás las jaranas en los callejones de un solo caño. Hay twist y rock and roll. Cada vez más piel. Asesinato de John F. Kennedy paralizó al mundo.

ILUSTRACION PERUANA

Caretas

El 18 de julio de 1962, las Fuerzas Armadas, lideradas por el general Ricardo Pérez Godoy, dieron un golpe de Estado y anularon las elecciones.

UN GOLPE NUEVO

...ES EL NUEVO GOLPE
LA TOMA DE PALACIO



¿TERMINA UNA EPOCA?

FIGURA INSOLITA EN
CASA DE PIZARRO

LA década del sesenta del siglo pasado se instaló con la fuerza de un combazo. Los ejemplares de CARETAS se sucedían con los debates neurálgicos que cambiaban el blanco y negro por el technicolor: anticonceptivos, eutanasia, Cuba, suicidios, aborto (“¿es justo dar vida a un monstruo?”, inquiría un titular). La vedette francesa Cocinelle hojea una edición del quincenario peruano. “Era hombre y ahora es mujer”. El Concilio Vaticano II tiene a América Latina en su centro y se repite la pregunta sobre la conveniencia de que los sacerdotes puedan contraer matrimonio.

Una batería de tópicos que dejaban atrás las jaranas en los callejones de un solo caño. Hay twist y rock and roll. Cada vez más piel. Y también ceden las costuras de las viejas estructuras. Muertos seis comuneros a balazos en las cercanías de la Hacienda Ichocán en Huánuco en vísperas del “Día del Indio”. La distribución de la tierra está en boca de todo el mundo.

El Congreso era impopular. “Hay que ser ciego o estar dormido para no admitir que el sistema parlamentario está en crisis”, decía CARETAS. “Más aún: nunca ha tenido vigencia en el Perú, siempre ha sido una farsa”.

La efervescencia se traslada a las elecciones generales de 1962, que marcaron un hito en la historia política del Perú. Por primera vez en el siglo XX, un proceso electoral fue anulado debido a denuncias de fraude y la intervención de las Fuerzas Armadas, lo que llevó a la realización de nuevas elecciones en 1963. Este episodio evidenció la fragilidad institucional del país y reforzó la percepción de que los militares podían fungir como árbitros del poder político.

UNAS ELECCIONES DISPUTADAS Y LA SOMBRA DEL FRAUDE

El 10 de junio de 1962, los peruanos acudieron a las urnas en una contienda altamente reñida entre tres candidatos principales: Víctor Raúl Haya de la Torre (APRA, insólitamente apoyada por el presidente Manuel Prado), Fernando Belaúnde Terry (Acción Popular) y Manuel A. Odriá (Unión Nacional Odriísta, UNO).

“No se ha tratado esta vez del



viejo conflicto Apra-antiapra”, apuntó CARETAS tras unos comicios muy reñidos. “Por lo menos, no se ha tratado solo de eso. Los personajes han cambiado y, en más de un caso, los papeles se han invertido. La sim-

Se acusó al APRA y a los odriístas de negociar un pacto para favorecer a Haya de la Torre.





Elecciones del 63 fueron menos ajustadas que las de un año atrás. Abajo, Luis Bedoya se estrenó como ministro de Justicia y Culto y Enrique Zileri como director de CARETAS. Haya sostuvo la llamada "convivencia" con la oligarquía.



pleza y crudeza de luchas políticas anteriores han sido suplantadas por una situación que llega a escapar a la comprensión del hombre de la calle... El Apra, por primera vez en su larga trayectoria política, ha participado en este proceso en calidad de candidatura oficialista, con su líder a la cabeza y usufructuando de todas las ventajas especiales que esta condición devenga hasta ahora en nuestro país".

Belaúnde, mientras tanto, definía su perfil en esa segunda candidatura. "El adversario más poderoso del Apra en los comicios del 10 de junio no ha sido el antiaprismo reaccionario sino otro partido de la que se ha dado en llamar "izquierda demo-

crática". Casi se podría decir que AP ha acusado al Apra de dejar de ser aprista, de haber vendido sus ideales revolucionarios".

Ninguno de los aspirantes logró la mayoría absoluta. Belaúnde obtuvo el 32.9 % de los votos, Haya el 32.1 % y Odría el 28%. La diferencia entre el primero y el segundo fue apenas

"El presidente electo es tan efectivo en la televisión que sería poco atinado no aprovecharlo".

de 15 mil votos. Según la Constitución de la época, correspondía al Congreso elegir al presidente entre los dos más votados. Sin embargo, rápidamente se generaron denuncias de irregularidades en el proceso. Se acusó al APRA y a los odríistas de estar negociando un pacto para favorecer a Haya de la Torre en la votación parlamentaria, lo que generó rechazo en diversos sectores, especialmente en las Fuerzas Armadas.

Doris Gibson, codirectora de CARETAS, comparó a los dos personajes del momento: "La diferencia entre Haya de la Torre y don Manuel Prado es la enorme emotividad temperamental del primero, al lado de la frialdad despreocupada y frívola del



La cuestión de la tierra era pan de todos los días, como también el crecimiento acelerado de la ciudad en cinturones de pobreza como el del Cerro San Cristóbal. Perico León, delantero histórico.



gran boulevardier de don Manuel, hombre de mundo que ha sabido tocar la fibra emotiva de Haya al anunciarle un “veto” del Ejército peruano, “veto” de cuyo secreto es el único poseedor. Eso demuestra que ha sabido explotar el talento, la fantasía, la impresionabilidad y la vanidad que ha encontrado en Haya de la Torre”.

El 18 de julio de 1962, las Fuerzas Armadas, lideradas por el general Ricardo Pérez Godoy, dieron un golpe de Estado y anularon las elecciones, argumentando que no podían permitir que un proceso viciado determinara el futuro del país. Se estableció un gobierno militar de transición con el compromiso de restablecer la democracia en el corto plazo.

Durante este período, se realizaron reformas electorales y se garantizó un nuevo proceso en 1963 bajo la supervisión del gobierno militar. Pérez Godoy fue destituido en marzo de 1963 por otro grupo militar encabezado por el general Nicolás Lindley, quien finalmente convocó las nuevas elecciones.

Francisco Igartua resumió que

“nos encontraremos esta vez con la renovación a un lado, con Fernando Belaúnde Terry a la cabeza, frente al continuismo, dividido entre el APRA y el Odrismo, o unificado gracias a la gestión de ambos movimientos”.

Aunque el resto de la redacción no lo sabía, Igartua pasaba sus últimos meses al frente de la revista. El número del 23 de octubre fue el último en el que participó. Enrique Zileri, el único hijo de Doris, ya venía ejerciendo como subdirector y de inmediato, sin anuncios ni fanfarrias, pasó a compartir la dirección con su madre. Igartua relanzó su revista Oiga, que tuvo una primera etapa entre 1948 y 1950, el 28 de noviembre de 1962.

Hay twist y rock and roll. Cada vez más piel. Y ceden las costuras de las viejas estructuras.

En su crónica sobre el CADE de Paracas en 1962, un evento “racionalista” por donde fuera, Zileri ya afinaba la mirada particular que acentuaría en la revista. Los “vestigios feudales” en la tenencia de la tierra alternaban con la impronta planificadora favorecida por los militares. Plumas como las de Domingo Tama-





Bruno Rosselli, profesor italiano que fue el Quijote de los balcones limeños. Lucho Córdoba, Benjamín Ureta y Héctor Águila tientan a Cuchita Salazar para un chapuzón. Y los impuestos apretaban.

riz, César Levano, Herbert John y Percy Enrique Gibson iban asentando el lenguaje de una revista coherentemente ensamblada.

Poco después, CARETAS publicó una edición de prospectiva para los próximos seis años, con carátula de bola de cristal y todo. La afición de Enrique por la futuro-

logía continuó por el resto de su vida. El porvenir inmediato del país sería tortuoso.

LA VICTORIA DE FERNANDO BELAÚNDE EN 1963

El 9 de junio de 1963, un año después del golpe, se llevaron a cabo las nuevas elecciones, esta vez bajo un clima de mayor transparencia. Belaúnde Terry, candidato de Acción Popular, aliado con la Democracia Cristiana de Héctor Cornejo Chávez, logró imponerse con el 39 % de los votos frente al 34 % de Haya de la Torre y el 26 % de Odría.

Su victoria fue celebrada como un triunfo de la democracia, y el 28 de julio de 1963 asumió la presidencia

con la promesa de modernizar el país a través de su proyecto de "La Conquista del Perú por los peruanos". Sin embargo, su gobierno enfrentaría múltiples desafíos lo que comenzó con una creciente oposición en el Congreso articulada con la flamante alianza APRA-UNO.

"Era virtualmente imposible que de la exótica combinación del APRA y el odriísmo hubiera surgido el gobierno decididamente progresista, auténticamente revolucionario que el Perú necesita con incontenible urgencia", analizó la revista.

Pero todavía faltaba para que la democracia se volviera a descarrilar. Por entonces, el nuevo líder exhibía cualidades necesarias para la nueva comunicación. "Puede afirmarse que el presidente electo es tan efectivo a través de la televisión que sería poco atinado para él no aprovechar, durante su etapa gubernamental, ese eficaz medio de contacto con la opinión para informar, por lo menos una vez al mes, sobre las realizaciones de su régimen", propuso CARETAS. Y pasemos al mapa. ■



La población era poco menos de 11 millones. La migración a Lima era cada vez más intensa.



La transformación digital cambió la industria del courier para siempre.

En Logística, las Empresas de Mensajería vs. la Transformación Digital

La digitalización redefinió la mensajería: empresas tuvieron que innovar o desaparecer. AFE Operador Logístico lidera con tecnología y eficiencia.

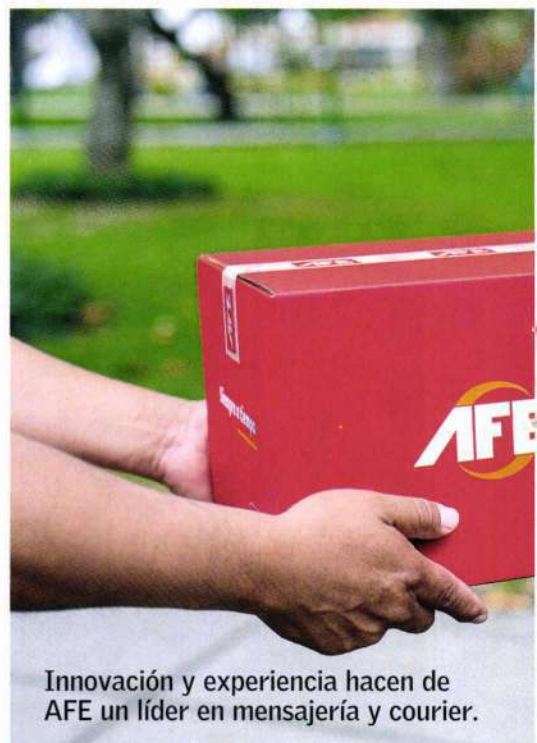
LA digitalización acelerada ha sido un reto para muchas industrias, pero para las empresas de mensajería o courier representó un verdadero punto de quiebre. La pandemia COVID-19 obligó a estas empresas a adaptarse rápidamente a nuevas tecnologías o desaparecer. Negocios que dependían exclusivamente de operaciones físicas, como el envío de estados de cuenta, recibos de servicios y distribución de documentos en general, se vieron en la necesidad de evolucionar hacia plataformas digitales para mantenerse a flote. Aquellos que no lograron esta transición, lamentablemente, no pudieron sobrevivir.

En los últimos años, el mercado de mensajería y courier ha experimentado una transformación drástica. Según cifras del sector, cientos de empresas han quebrado o han tenido que cerrar debido a la digitalización de muchos de los servicios que prestaban. Perdieron a sus principales clientes porque los documentos que antes transportaban se transformaron en archivos digitales, enviados ahora por correo electrónico. Son pocas las empresas de mensajería que lograron adaptarse a la automatización y la transformación digital. El

rastreo en tiempo real y la integración con plataformas de comercio electrónico se han convertido en requisitos esenciales para operar en un entorno cada vez más competitivo. Sin embargo, existen sectores, como el público, donde la digitalización de ciertos trámites enfrenta limitaciones legales, físicas o de infraestructura, lo que aún dificulta su modernización completa.

A pesar de esta crisis, algunas empresas no solo lograron resistir, sino que también se consolidaron como líderes en la industria de mensajería y courier. Un claro ejemplo de ello es AFE Operador Logístico, que cuenta con una unidad de negocio especializada en este rubro y ha demostrado cómo la adaptabilidad y la innovación pueden convertir una crisis en una oportunidad. Gracias a su visión estraté-

La digitalización redefinió la mensajería: adaptarse o desaparecer en un mercado exigente.



Innovación y experiencia hacen de AFE un líder en mensajería y courier.



AFE combina tecnología y logística para ofrecer soluciones eficientes.



gica y su apuesta por la digitalización, AFE ha logrado mantenerse en la cima del sector, ofreciendo soluciones logísticas integrales a las principales empresas del país.

Con más de dos décadas de experiencia, AFE se ha consolidado como una de las mejores empresas del país y un socio clave tanto para el sector público como para el privado. Empresas líderes en diversas industrias confían en su capacidad para gestionar procesos logísticos con eficiencia, seguridad y tecnología de vanguardia. La combinación de infraestructura moder-

AFE Operador Logístico lidera con innovación, fusionando tecnología y eficiencia.



La automatización y el rastreo en tiempo real son clave en el sector.

na, un equipo altamente capacitado y sistemas digitales avanzados han permitido que AFE marque la diferencia en un mercado desafiante.

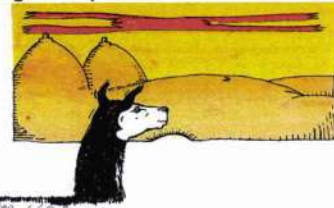
En un panorama donde muchas empresas no lograron adaptarse a la era digital, AFE Operador Logístico se mantiene firme como un referente de innovación y excelencia. Su compromiso con la evolución tecnológica y la calidad del servicio continúa posicionándola como una de las mejores opciones en logística en el Perú. ■



Carlos Troncoso en su Taller.



Serigrafía para Leoncio Villanueva.



Serigrafía para Juan Javier Salazar.

Un Merecido Homenaje: "Llavenenelojo"

La muestra del taller "Llavenenelojo" en el museo del grabado del ICPNA hace oportuna la revisión de toda la tradición de la estampa en nuestro país.

Escribe: **LUIS E. LAMA**

PUEDE ser que haya una extendida ignorancia del valor del grabado o que los consumidores se hayan retraído por la falta de unicidad o por el soporte sobre papel. A ello se suma la impresión digital que muchos artistas ven como un atajo que no les demanda un complejo aprendizaje. No saben que en esa "perfección" digital radica su mayor problema.

Personalmente, cuando me enfrento a un grabado suelo imaginar las infinitas posibilidades de realizarlo y estamparlo. Andy Warhol, por ejemplo, aprovechó muy bien estas cualidades en obras como "Little Electric Chair" o "Jacqueline Kennedy", de 1964. En ellas la misma imagen se reitera sobre la tela, pero la carga de pintura en cada reproducción varía produciendo una alteración del original. Ninguna impresión es igual a la otra.

En el Perú del siglo XX el grabado se introdujo por los indigenistas a través de la xilografía. Sabogal tiene varias obras maestras que se pueden ver en el Museo

del Banco Central de Reserva. Los orígenes se pueden encontrar en los expresionistas alemanes de "El Puente" que en Dresden se dedicaron, entre otras cosas, al rescate de manifestaciones del gótico medieval, entre ellas el grabado con madera.

Más de medio siglo después, Eulalia Orsero, Jorge Ara, Alberto Agapito, Cristina Dueñas y Gabriela De Bernardi, entre otros, fundaron el Taller 72, en el jirón Canta 704, La Victoria, con una prensa Krause que había pertenecido a Sabogal y a Julia Codesido. Durante un cuarto de siglo el taller fue un importante centro con trascendencia internacional. Como nunca antes las impresiones fueron acogidas y múltiples artistas recurrieron a ella para que su obra tuviera una mayor divulgación.

Lamentablemente en 1994 el local fue exigido por su propietario y el colectivo entró en receso hasta 2003, cuando Cristina Dueñas refunda el local en Miraflores. Pero ya nada era igual. El mercado se había dedicado casi exclusivamente a la pintura y el consumo estaba prácticamente orientado a estampas de pintores de renombre.

Después del cierre de Taller 72 se crearon en Lima varios estudios dedicados principalmente a la serigrafía. De todos ellos ha sido "Llavenenelojo", fundado por Carlos Troncoso en 1995, el que ha podido mantenerse durante estos treinta años de crisis continuas, haciendo una espléndida labor.

Él ha trabajado con obras de pintores como Ramiro Llona, Venancio Shinki, Elda Di Malio o Leoncio Villanueva. Pero también ha recibido encargos de artistas que subvierten las formas de ver. Allí se encuentran Jaime Higa, Villanes, Juan Javier Salazar y obras del mismo Troncoso, todos con una fuerte carga ideológica.

En total son unos 80 artistas que hacen que la muestra sea, además de un merecido homenaje, un verdadero recorrido por las artes visuales de las últimas tres décadas del Perú.

Hoy que ya nadie recuerda a los grandes grabadores de los años 80 (Miguel von Loebenstein, et al) o artistas como Christian Quijada, fallecido prematuramente, es oportuno rendir también tributo a todos ellos. ■



Wendy Castro.

Memorias de Mujer

Wendy Castro estudió en la Escuela de Bellas Artes de Trujillo y luego se dedicó a indagar en distintas formas de gestión artística, curaduría y procesos multidisciplinares que hacen de ella una artista que abarca la promoción cultural y la docencia.

SON destacables sus trabajos en instituciones públicas para la creación de proyectos y curadurías, así como sus participaciones en instituciones feministas con un franco matiz ideológico, como debe ser. Esas actividades, siempre relacionadas con el arte y la política, han hecho de ella una suerte de militante de ideas igualitarias en todo nuestro complejo espectro social.

Esto se explica mejor en la presentación de su muestra en el Museo de Grabado del ICPNA, donde se afirma que se trata de "...el grabado como una forma de expresión que conecta el arte con la memoria y la identidad femenina. El Perú enfrenta altos índices de violencia de género y desigualdad laboral. Por ello esta obra se convierte en un testimonio visual de la lucha de las mujeres en el Perú y un reflejo de la historia colectiva a través de una técnica que ha sido históricamente utilizada para la difusión de mensajes sociales y políticos".

Esta vocación testimonial ha hecho que ella se aleje de toda ortodoxia para hacer una obra difícilmente

encasillable en alguna disciplina y trabajar sin pensar en aceptaciones del mercado ni concesiones al consumo. Esta posición puede haberla alejado de las convenciones que priman en nuestro medio, pero le ha merecido la atención de quienes intentamos descubrir las opciones que se desarrollan fuera de nuestro mainstream.

En la parte creativa se puede decir que Wendy Castro indaga en las distintas posibilidades de las técnicas que emplea. Por ejemplo, en sus grabados imprime la misma imagen alterando zonas de color o amplía los conceptos de la estampa haciendo impresiones fotográficas o simplemente siluetas sobre soportes traslúcidos, superponiéndolos para crear un especial cinetismo.

Sin embargo, a una parte de esta obra difícilmente pudiera considerársele grabado. En realidad, son instalaciones hechas con transparencias que aprovechan las sombras sobre las paredes o, la más conocida, las muñecas colgantes de Chancay que le merecerían un premio en el último concurso de arte del ICPNA.

Estas razones me llevan a considerar que un sitio más indicado para esta exposición hubiera sido la Sala Shinki del ICPNA Miraflores, que permitiría un mayor lucimiento a todo lo expuesto en un espacio de más fácil acceso.

La heterodoxia de Wendy Castro, al margen de las carencias del oficio — que en su obra pudieran lucir secundarias — merece una mayor divulgación. Su intención de reafirmar "la presencia de la mujer en el arte, denunciar las injusticias que enfrenta y rendir homenaje a la resistencia y la creatividad femenina", así lo ameritan. ■

RECOMENDAMOS

1.- Casa República. Sáenz Peña 208, Barranco.

Este hotel boutique ha creado la Galería República dirigida por Luis Adawi y Ramón Ortiz. Allí están exhibiendo obras del colectivo del MAV.

2.- PaseoLab. General Borgoño 770, Miraflores.

Dirigida por Marianelli Neuman, presenta "Hilando el tiempo, tejiendo memorias", bipersonal de Liz Quispe y Andrea Tapia, con la curaduría de César Augusto Ramírez.

3.- Galería CRISIS. Alfonso Ugarte 260, Barranco.

Es una de nuestras galerías más coherentes. Hoy cierra el ciclo de proyecciones de películas "Sentimientos locales".

4.- Galería Magenta. Av. Lima 149, Barranco.

"Corazones rotos", es la bipersonal de María Abaddon y Nuria Cano que resulta de mucho interés.

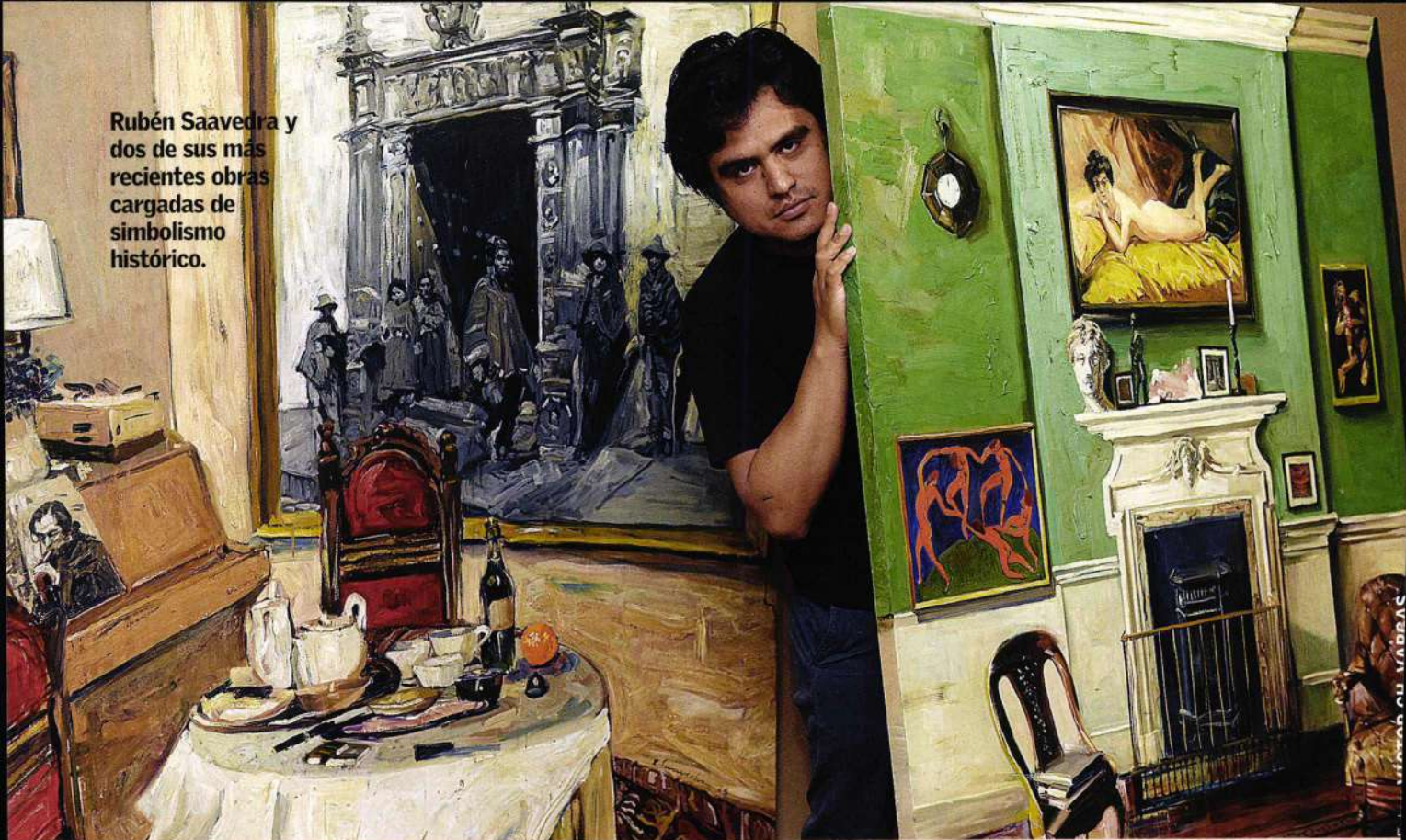


Transparencias superpuestas para crear un particular cinetismo



Instalación con tules.

Rubén Saavedra y dos de sus más recientes obras cargadas de simbolismo histórico.



Rubén Saavedra: Nuevo Talento

Pintor irrumpe en escena artística con propuesta que incluye en sus obras hechos y objetos de la historia generando visión crítica de nuestra realidad.

EN el panorama artístico peruano, un joven de 32 años viene abriéndose un lugar en base a su talento, estudios y a su innovadora visión artística, crítica de la historia del arte y de la historia misma. Su original propuesta consiste en utilizar la historia como pretexto estético, para generar una visión crítica de nuestra realidad. Para ello, basta apreciar los elementos presentes en cada uno de sus cuadros, y cómo están ubicados en el lienzo. Encontramos objetos contemporáneos, precolombinos, y fotos antiguas o réplicas de grandes obras de arte, en una especie de “cuadro de cuadro”. Por otro lado, el nivel de detalle de pequeños

objetos en su obra se remonta a pintores clásicos del siglo XIX.

Las obras de Rubén Saavedra han sido reconocidas con diversos premios en exposiciones nacionales e internacionales. En enero de 2025 obtuvo el primer puesto en el concurso nacional de pintura por el centenario de la pinacoteca Ignacio Merino.

Con Saavedra ocurre algo singular. En el Perú recién empieza a ser conocido quizá por aquello de que nadie es profeta en su tierra, pero su arte ya ha logrado lo más difícil:

En abril Saavedra participará en la feria “Pinta Lima”.

tener presencia internacional y eso se refleja en que sus cuadros forman parte de colecciones privadas en Argentina, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, Filipinas, Inglaterra, Italia, México y Polonia. Además, hizo un retrato para la actriz Angelina Jolie en una interpretación muy personal.

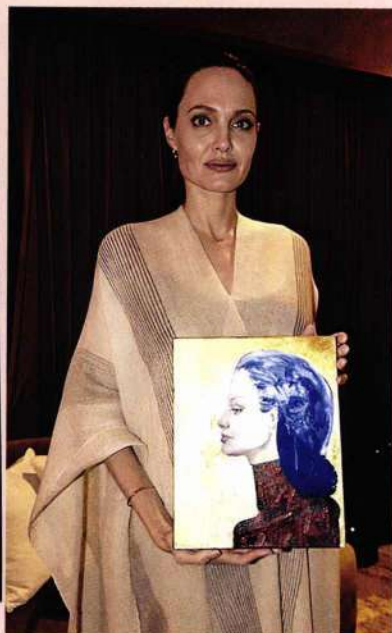
En noviembre 2024 inauguró una muestra individual en el museo Metropolitano de Lima con obras de gran formato. También en noviembre 2024 participó en la exposición colectiva “Pasado Desfigurado”, en la ciudad de Buenos Aires. En marzo estará presente en la exposición

La Comedia y la Tragedia.



colectiva "Neutral" de la galería Mc Allen (Texas, EE. UU.), y en abril participará en la feria de arte más importante del Perú: "Pinta Lima", que este año se llevará a cabo en la Casa Prado. Así mismo, en octubre inaugurará una muestra individual en "La Galería" de Lima.

En los últimos dos



Angelina Jolie y su retrato, interpretación de Rubén Saavedra.

años, los críticos de arte locales han considerado una revelación al joven chiclayano Rubén Saavedra, quien hoy se proyecta como una de las figuras más prometedoras del arte contemporáneo peruano. Con trazo grueso a menudo, paleta de colores audaces y una técnica que combina contradicciones, historia, tradición y modernidad, su trabajo no solo captura la esencia de la cultura peruana, sino constituye un verdadero desafío para las convenciones del arte actual.

Mediocridad: Las "Ventanas Rotas"

Las soluciones corrientes de las autoridades agravan el deterioro urbano, reforzando el desorden y la dejadez.

Por: **CRISTINA DREIFUSS**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño - UPN

La teoría de las ventanas rotas (*broken windows theory*) es un concepto sociológico y desarrollado por James Q. Wilson y George L. Kelling en 1982, que establece una conexión directa entre el desorden visible en un entorno urbano y el comportamiento social.

La idea central es que, si una ventana rota en un edificio no se repara rápidamente, la gente tiende a pensar que nadie se preocupa por el lugar y que no hay autoridad responsable de mantener el orden. Esto puede llevar a más vandalismo y deterioro progresivo del área.

El concepto se puede trasladar al espacio en general y a la manera en cómo lo percibimos.

Cuando un espacio urbano muestra signos de abandono (basura, mobiliario urbano dañado), transmite el mensaje de que el desorden y el deterioro son aceptables en esa zona.

Este deterioro visible afecta la percepción de seguridad y bienestar de los residentes, quienes pueden sentirse menos comprometidos con el cuidado de su entorno.

¿Pero qué sucede si la "ventana rota", es decir, el deterioro o la sensación de dejadez, son generadas por los mismos municipios, responsables de mantener nuestras ciudades limpias y seguras?

Hace dos semanas mencionaba la mediocridad en el mantenimiento de espacios públicos, basada en la cultura del "así no más" al momento de cuidar lo que ya está.

Pero también suce-

de con las cosas nuevas, como los carteles que la municipalidad de Miraflores ha colocado en rejas en lugares como la Av. Benavides. Los materiales inadecuados, la inutilidad de la intervención, la mediocridad de la idea y su ejecución nos llevan a objetos que, a pocas semanas de su colocación, ya están destruidos.

La imagen urbana se ha visto más deteriorada de lo que ya estaba, gracias a una intervención municipal.

Parece un detalle, pero si observamos las ciudades desde esta perspectiva, vemos como las soluciones mediocres de las autoridades contribuyen al desgaste, al desorden, y a la sensación de una ciudad que no nos acoge. Exijamos más. Por el momento, al menos, que se retiren esos cartelitos.



BIBLIOTECA BREVE

ANIMALES DIFÍCILES

● En el Madrid de 2111, la detective Bruna Husky es contratada para investigar un atentado terrorista en las instalaciones de Eternal, una gran empresa tecnológica. En esta novela estamos ante una Bruna Husky llena de furia contra el mundo y, sobre todo, contra sí misma, porque ya no es una poderosa tecnohumana de combate, sino un débil androide de cálculo. Y es desde esa nueva fragilidad desde la que debe afrontar el caso

más peligroso de toda su carrera. *Animales Dificiles* plantea aquello que no queremos mirar de frente: la inconsciencia con la que estamos desarrollando una superinteligencia desconocida, un poder absoluto,

que no sabemos si seremos capaces de controlar y que puede convertirse en un arma definitiva y brutal. Rosa Montero cierra por todo lo alto la serie de Bruna Husky, formada por las novelas *Lágrimas en la lluvia*, *El peso del corazón* y *Los tiempos del odio*.



HEREJÍA

● Las vidas de Jesucristo y otros salvadores del mundo antiguo. De la autora de *La edad de la penumbra*, una perspectiva única sobre la diversidad que existió en torno a la figura de Cristo. Sin embargo, en los años posteriores a la muerte de Cristo no hubo ni una sola palabra, ni consenso alguno sobre quién era Jesús o por qué había sido importante. Hubo muchos Jesuses diferentes, entre ellos uno agresivo que despreciaba a sus padres y paralizaba a quienes se le oponían, otro que vendió a su gemelo como esclavo y alguno más que hizo crucificar a alguien en su

lugar. ¿Por qué sabemos tan poco acerca de estas primeras versiones de Jesús? Porque, a partir del siglo IV d.C., la forma ortodoxa de cristianismo que se había vuelto preeminente se dedicó a eliminar siste-



máticamente cualquier otra variación, denunciando sus evangelios como apócrifos y a sus seguidores como herejes. Estos desafortunados cristianos perdieron sus derechos, sus propiedades, sus iglesias y, no pocas veces, incluso sus vidas. En *Herejía*, Catherine Nixey recupera esas extraordinarias historias de contingencia, azar y pluralidad.

El Goce Shakespeariano

El homenaje a Shakespeare prometía grandeza, pero su ejecución fragmentada y su falta de cohesión lo desdibujan.



Por RUBÉN QUIROZ ÁVILA

PLANTEADO como un homenaje a célebres escenas de las obras de Shakespeare donde se entrecruzan una suerte de amago de teatro musical, con danza contemporánea como marcadores de separación de las fases escénicas y con una pretensión coral en la que los roles son intercambiables. Dirigida por el buen actor Fernando Luque, de quien sus personajes en clave de Molière son muchísimos mejores que los shakespeareanos y, al parecer, se

extiende también a su mano como arquitecto que dirige, en este caso, un confuso tributo teatral.

En esa buena idea de jugar con una visión comunal en la que todos tienen la misma posibilidad de encarnar los personajes colisiona con la realidad. En vez de favorecer la densidad de la psicología dramática, tan conocida y requerida de cualquier protagonista del dramaturgo inglés, esta se diluye y extravía con incauto entusiasmo ya

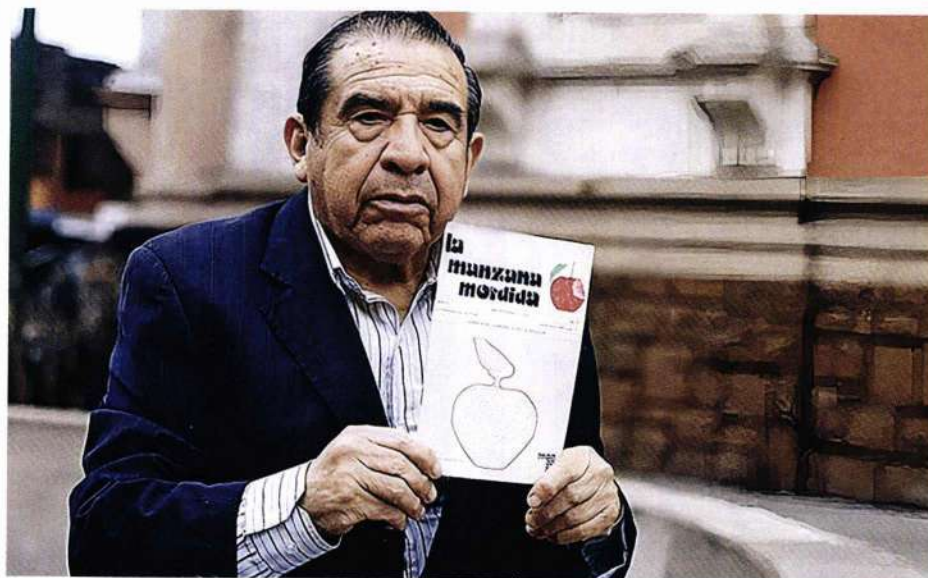
que el elenco no necesariamente responde en igualdad de condiciones actoraes y resultados escénicos. De ese modo, se mezclan las aspiraciones de una recreación colectiva con roles canjeables que poco apoyan a la estrategia definida desde la dirección.

La situación más clamorosa e indigna de la tradición shakespeariana es cuando hacen *play back*. Entonces, notamos todas las contradicciones conceptuales. Ya no se trata solo de las actuaciones en que fueron condenados a imitar en un intento fallido de teatro musical sino de los mismos objetivos que Luque quiso mostrar. De ese modo, el anhelo del goce shakespeareano más parece un desmoronamiento planificado, un experimento que, aunque abun-



La Manzana Compartida

Carlos Zúñiga Segura impulsó la poesía andina y la edición independiente con una obra tan vasta como generosa.



dante en frenesí y energía juvenil, se acerca a un desmantelamiento sin posibilidad de recuperación del aura de Shakespeare. Por supuesto, si se estira el concepto de que es una versión legítima y, acaso, el ensayo de un elenco en entrenamiento, se puede ser conciso. Pero no lo es.

Lo que debió ser un delirio maravilloso se convirtió en un galimatías fatigoso. El entusiasmo está, la entrega decente también, incluso se nota la genuina ambición, pero el grupo de actores desenvuelven más una representación de buenas intenciones, las virtudes individuales son sacrificadas en larguísimas e innecesarias canciones que no entonan. Y los espectadores asisten a un simulacro. En vez de llevarlas a su máxima expresión son aplastadas por un enfoque timorato que ha desconfiado de sus voces en vivo. Tal vez allí la profundidad dramática hubiera sido posible. Aunque la coreografía tiene la virtud de una ejecución correcta en sí misma, sin embargo, no hay vínculo imprescindible con el sentido de la puesta en su totalidad.

Es evidente que cualquier imitación desactiva los niveles de hondura requeridos para unas escenas que así lo exigen y que, las legendarias obras de Shakespeare lo merecen. ■

Dirección: Fernando Luque
Elenco: Akemi Toma, Adriana Campos-Salazar, José Soto, María Fernanda Misajel, Sergio Lescano, Oscar Aguirre, Mane Acosta y Thiago Vernal
Lugar: Nuevo Teatro Julieta (Pje. Porta 132, Miraflores)

MUCHO hay que agradecerle al recientemente fallecido Carlos Zúñiga Segura (Pampas, Tayacaja, 1942 – Lima, 2025). Miembro de la Generación de los 70, formó parte de los “Poetas Mágicos”, grupo integrado por César Toro Montalvo (con quien realizó innumerables publicaciones y actividades en las décadas siguientes), Omar Aramayo y Roger Contreras, que organizó un concilio de poetas en 1970, en Jauja.

En primer lugar, su producción poética, relevante desde *Inauguración de la ausencia* (1979). Su sensibilidad brota intensamente lírica; no obstante, alcanzó un logrado aliento épico-lírico, nutrido por sus raíces andinas, en *Memorias de Santiago Azapara Gala*, *Gran Señor de Tayacaja*

(1998) y *Señor de Marbella* (2009, tributo a Magdalena del Mar).

Aplaudamos, también, al editor generoso, director desde 1975 de la revista *La manzana mordida*, arboleda abierta a todas las tendencias, especialmente abocada a difundir nuevos autores; y el sello editorial Capulí, donde destacamos debutó un poeta de la importancia de Walter Curonisy, y se creó una colección dedicada a las voces femeninas, dirigida por Cecilia Bustamante. Agreguemos que desde 2017

Carlos Zúñiga Segura impulsó la poesía andina y la edición independiente con una obra tan vasta como generosa.

codirigía con el poeta Santiago Riso Bendezú la revista *Bambú / Pliego peruano de Haiku*.

Festejemos, igualmente, sus valiosas antologías, especialmente *Literatura de Tayacaja* (1995) y *Antología de la poesía infantil peruana* (1999).

Finalmente, elogiemus su fecunda labor como gestor cultural, sobresaliendo los aportes a su terruño (probó que los hermanos vanguardistas Serafín Delmar, Julián Petrovick y Federico Bolaños habían nacido en Pampas y fue declarado hijo predilecto de Tayacaja, en 2009) y al distrito de Magdalena del Mar, donde residía (recibió la máxima condecoración municipal “Félix Dibós” y fue homenajeado por la Cámara Peruana del Libro en la primera Feria del Libro de Magdalena). ■

Voz Amazónica

Finalista del premio Clarín con *Los Restos de la Piel*, Jhemy Tineo Mulatillo cuenta su historia desde la selva a una ciudad inundada de basura.

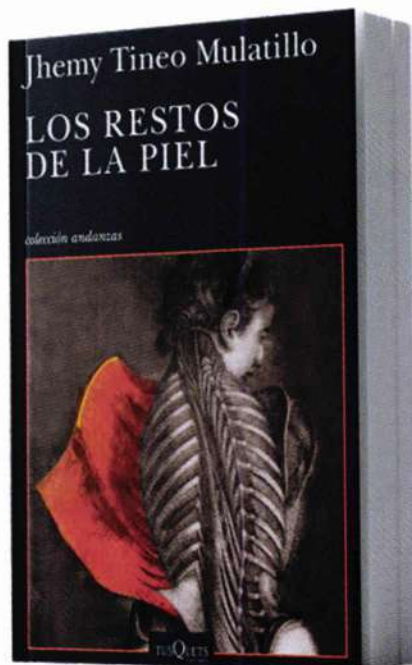
LAS primeras páginas trazan reglas de juego que requieren de cierta concentración para honrarse. Un primer desafío, por cierto, bienvenido entre reflejos de *scrolling* y memes. Dos amigos en Moyobamba, sus historias paralelas y entrelazadas. Un amor recuperado. La cumbia que se filtra por las ventanas abiertas. El calor y la arrechura. Un personaje sobrenatural que sobrevuela la historia y aterra para intervenirla.

“Para mí fue una novedad que el libro se dejara leer”, confiesa Jhemy Tineo Mulatillo (1986). “Tenía muchas dudas”. Titubeos superados con el reconocimiento de finalista del Premio Clarín a su segundo libro, *Los Restos de la Piel* (Tusquets Editores 2025), por parte de un jurado integrado por Samantha Schweblin, Mariana Enríquez y Alberto Fuguet.

Nacido en Nuevo Huancabamba, un pueblo remoto de Moyobamba, Tineo creció en un entorno sin referencias literarias cercanas. Sin embargo, su padre, maestro de una escuela rural, le dio su primer y más insospechado libro de referencia. “Mi familia era de religiosos evangélicos. Mis padres eran sumamente prácticos, estaban ocupados en producir, en salir adelante y yo no tenía esa cualidad. Para no malograr sus planes, me mandaban a leer la Biblia. Ahí empezó mi formación literaria”. Los relatos bíblicos, con su carga de simbolismo y personajes de dimensiones trágicas, se convirtieron en una semilla literaria regada por las mitologías amazónicas, historias de seres que poblaron su imaginario desde la infancia.

“El otro detalle es que escribir literatura es accesible al pueblo”, explica. “Todos, la mayoría, podemos hacer literatura porque necesitamos un lápiz, un cuaderno y no mucho más”.

A los 17 años migró solo a la gran ciudad. “En mi época, o te ibas al Ejército o te venías a Lima a trabajar”. Su primer trabajo en la capital fue como



vigilante nocturno en Surco, un turno extenuante que terminaba a las 7 de la mañana, tras lo cual asistía a clases de escritura creativa en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. “Aguanté un buen tiempito, pero el cuerpo no daba para más”.

Lima también lo marcó de otra manera. “Mi pueblo era olvidado por Dios y por el Estado, pero no había basura. Cuando llegué a Lima, lo primero que me golpeó fue la cantidad de desperdicios. La normalización de la basura, de la mugre, es algo que me sigue pareciendo insoportable”, confiesa. Esta mirada del migrante que choca contra la crudeza de la urbe se filtra

Tineo escribió su novela en los trayectos interminables del transporte público limeño.



Nacido en Nuevo Huancabamba, un pueblo remoto de Moyobamba, Tineo creció en un entorno sin referencias literarias cercanas.

en *Los Restos de la Piel*, cuya segunda parte aborda la experiencia del protagonista en una Lima hostil y alienante.

Como uno de sus personajes centrales, el autor es maestro de escuela estatal. “Quería que el libro también tenga algo de lúdico, que dijeran *oye, quizás es el autor, quizás es su biografía*. Y sí y no”.

Como quien hace limonada de limones, Tineo escribió su novela en los trayectos interminables del transporte público limeño. “En esta ciudad los buses son mi oficina. Dos horas y media de viaje me permitían escribir a mano, corregir, y también dormir”, cuenta. Así, entre los vaivenes de la ciudad, fue esculpiendo una historia que transita por el amor amazónico, el homoerotis-



mo, lo mitológico, lo religioso, la vocación literaria y la paternidad frustrada.

La novela no solo impacta por su contenido, sino por su lenguaje. Con un estilo que combina la narración fantástica, la metaliteratura y pasajes de crudeza, *Los Restos de la Piel* logra transmitir la exuberancia de la Amazonía y, en contraste, la aridez hostil de la ciudad. En ese sentido, Tineo se inscribe en una nueva generación de artistas y creadores amazónicos que están redefiniendo la percepción de su gigantesca región, como ya lo hacen cocineros y artistas plásticos.

"Hace buen tiempo que estamos ahí, presentes", dice. "Es más, tengo paisanos que escribieron en la revista de Mariátegui". Menciona el ejemplo

de Arturo Hernández, literato amazónico de mediados del siglo pasado. "Pero en cuanto a cuestiones más humanas, estamos lejos de la civilización. Por ejemplo, nos inunda el agua, nos mata el agua, se lleva nuestras casas. Pero no hay agua para tomar. No hay servicios básicos. Los porcentajes de embarazos en adolescentes

"Mi pueblo era olvidado por Dios y por el Estado, pero no había basura, como en Lima".

son abismales. Lo mismo pasa si comparas promedios en otros indicadores sociales".

Mientras tanto, su tercera novela ya está en marcha. "Quiero que sea distinta. Mi primer libro fue distinto a este segundo, y el reto es seguir evolucionando", adelanta.

Jhemy Tineo se posiciona como una de las voces más prometedoras de la literatura peruana contemporánea. Su capacidad para fusionar lo real y lo fantástico, lo personal y lo colectivo, lo convierte en un autor imprescindible para comprender las nuevas narrativas emergentes en el Perú. Desde la selva hasta los trayectos interminables en los buses limeños, Jhemy forja una voz que se alza con fuerza. ■

LA posibilidad de que un inca haya realizado una expedición marítima a Oceanía en el siglo XV es una de las teorías más fascinantes de la historia prehispánica. Si esto se confirma, significaría que los navegantes andinos lograron cruzar el vasto océano Pacífico mucho antes que los exploradores europeos, desafiando las narrativas tradicionales sobre los límites de la navegación precolombina. Esta hazaña colocaría al Perú en la historia de la exploración global de una manera que hasta ahora no ha sido completamente reconocida.

José Antonio Salas ha dado un nuevo giro a la historia de la navegación prehispánica con su libro *Travesías Ultramarinas de Túpac Yupanqui*, publicado con el apoyo de Ernst & Young. En esta obra, el autor no solo revisita las fuentes tradicionales sobre la supuesta expedición del inca a Oceanía, sino que plantea un enfoque innovador que integra la precuela y la secuela de este viaje legendario.

MÁS ALLÁ DEL MITO: LA PRECUELA Y LA SECUELA DEL VIAJE

A diferencia de estudios previos, Salas ha centrado su investigación en los eventos que precedieron y sucedieron a la travesía de Túpac Yupanqui. “La obra se diferencia en que ha tenido en cuenta la secuela del viaje: qué pasó después de lo que cuentan los cronistas, pero también la precuela: qué sucedió antes”, explica. Esta perspectiva permite contextualizar mejor la hazaña del inca navegante y evaluar su impacto en el Tahuantinsuyo y en las regiones a las que llegó.

Uno de los aspectos clave de la investigación es la interpretación de la frase que describe la travesía del inca hacia “las islas de agua”, identificadas como islas habitadas por comerciantes. “Él no llegó a cualquier isla, fue específicamente a esas islas, y por eso infiero que estos comerciantes sirvieron de guías para la travesía, con lo que él ganó habilidades maríneas”, señala Salas. Esto refuerza la idea de que no fue un viaje al azar, sino una empre-

El autor viajó en el transcurso de la investigación a la Isla de Pascua. También a Galápagos y las Marquesas.



La Odisea del I

sa planificada con base en conocimientos de navegación previos.

EXTRAPOLACIONES Y EVIDENCIA CIENTÍFICA

Salas ha utilizado técnicas de extrapolación para analizar las posibilidades de la expedición, com-

"Hoy se tiene conocimiento de que el 5 % del ADN de los polinesios es sudamericano".

parando la velocidad de las embarcaciones incaicas con las de expediciones modernas, como las de Thor Heyerdahl y Carlos Arca. “Todos demoraron un poco más de tres meses en cruzar el océano”, comenta. Asimismo, ha recurrido a simulaciones computacionales de corrientes marinas, que han mostrado una alta probabilidad de que una embarcación partiendo del Perú llegara a las Islas Marquesas.

Otro punto revelador es la evidencia genética. “Hoy se tiene conocimiento de que el 5 % del ADN de los polinesios es sudamericano”, afirma. Esto refuerza la hipótesis de contacto entre ambas civili-



nca

Una investigación que desafía la historia oficial en nuevo libro de las travesías ultramarinas de Túpac Yupanqui.

REINTERPRETANDO LAS CRÓNICAS: LO QUE SE SABÍA Y LO QUE NO

Una de las diferencias clave entre la interpretación de Salas y la de historiadores previos, como José Antonio del Busto, radica en la lectura de los detalles narrados en las crónicas. Salas argumenta que las islas visitadas por el inca eran habitadas, lo que descarta hipótesis como la de Galápagos, donde no había asentamientos permanentes en la época prehispánica. Además, destaca que las crónicas mencionan trofeos traídos de la expedición, como oro y huesos de grandes animales, posiblemente ballenas.

Otro punto de divergencia es la interpretación de la palabra *yana* en quechua. Mientras que Del Busto sugería que Túpac Yupanqui trajo “hombres negros” de su travesía, Salas plantea que el término podría referirse a sirvientes o esclavos capturados en la expedición. “Cuando se sigue la secuela del viaje, se dice que eran hombres de muchos pueblos y razas, lo que refuerza la idea de que no eran necesariamente africanos, sino pobladores sometidos”, explica.

UNA HISTORIA EN EVOLUCIÓN

La investigación de José Antonio Salas no solo aporta nuevas evidencias y perspectivas sobre la travesía de Túpac Yupanqui, sino que también invita a replantear el relato oficial de la historia prehispánica. Su trabajo, basado en un cruce riguroso de fuentes, análisis científicos y exploraciones de campo, sugiere que la travesía del inca navegante no es solo una leyenda, sino un episodio documentado con implicaciones trascendentales en la historia de la navegación mundial.

Con esta obra, Salas desafía la visión tradicional y abre la puerta a futuras investigaciones que podrían redefinir el papel del Perú en la historia de los grandes exploradores del mundo antiguo. La travesía ultramarina de Túpac Yupanqui, más que un mito, podría ser una de las mayores gestas náuticas de la historia precolombina. ■

zaciones, planteada décadas atrás por Paul Rivet y descartada por muchos en su momento. Además, el hallazgo del término *kumara* (camote) en la Polinesia, similar a *kumar* en quechua, sugiere un vínculo lingüístico que avala la conexión entre estas culturas.

EL PROCESO DE DECISIÓN Y LA VISIÓN DEL INCA EXPLORADOR

Según Salas, la decisión de Túpac Yupanqui de emprender este viaje no fue improvisada. Relata que el inca consultó a un nigromante para verificar la veracidad de los relatos de comerciantes que hablaban de tierras lejanas. “El tal

nigromante hace un viaje extático y confirma que las islas existen. Entonces, Túpac Yupanqui decide ir”, explica. Esta narrativa encaja con la mentalidad exploradora del inca, similar a la de otros grandes navegantes que desafiaron los límites conocidos de su época.

Heyerdahl y Arca demoraron un poco más de tres meses en cruzar el océano.

DESCARGUE
GRATUITAMENTE LA
VERSIÓN DIGITAL DEL LIBRO:



Escribe: **PATRICIA SALINAS O.**

EL domingo 23 comenzó el festival de Viña del Mar en Chile, y para sorpresa de muchos, la artista que fue a representar al Perú en la competencia folclórica, era nada más y nada menos que Renata Flores, la joven cantautora ayacuchana, que saltó a la fama haciendo rap y hip hop en quechua, pero que llegó al balneario chileno, sin la menor promoción y eso, en un festival como el de Viña, pesa mucho.

Al cierre de esta edición, todavía no se había realizado la segunda presentación de Renata y estaba en duda si pasaría a la ronda final, aunque la tenía bien difícil, ya que le había tocado con el dueño de casa, Chile, que jugando de local, casi siempre es de los más votados, y México, que tiene una gran tradición festivalera.

Hago énfasis en la promoción, porque se sabe que en estos tiempos el marketing es importante y en festivales como el de Viña es necesario que la canción suene antes de que llegue al escenario para que el jurado ya esté familiarizado con la melodía ¿Se acuerdan el año pasado que durante semanas los programas de televisión y de radio nos tenían día y noche con *Warmisitay*, la canción con la que ganó la competencia folclórica Milena Wharton? Pues esa es la forma, por eso llamaba la atención que ningún programa haya entrevistado a Renata antes de que partiera a Chile, como sí se ha hecho siempre con los artistas que fueron en años anteriores.

Renata, desde Viña del Mar, me dice que lo que pasa es que como ella vive en Ayacucho, no tenía acceso a los programas de televisión y que se limitó a hacer su campaña a tra-

Caretas TV

vés de las redes sociales, lo cual nos indica dos cosas: 1.- Somos tan centralistas que si un artista no pasa por Lima, nadie le presta atención. A ningún productor se le ocurrió mandar un equipo a Ayacucho para hacerle una nota,

La Solitaria Princesa Wari

Sin entrevistas previas ni promotores, Renata Flores llegó a Viña del Mar para representarnos en la competencia folclórica.



menos aún acompañarla al festival, como siempre se ha hecho y 2.- Las redes sociales no son tan fuertes como muchos piensan, ya

que a pesar de que la canción tiene más de medio millón de reproducciones en Youtube, es evidente que todavía se necesita la fuerza de los medios tradicionales como la radio y la televisión para ciertos eventos. El Festival de Viña del Mar es, al fin y al cabo, básicamente un programa de televisión.

Por otro lado ¿Las millonarias empresas ayacuchanas como Aje, de los Añaños, que patrocina a equipos internacionales como el Real Madrid, no podía haber patrocinado a nuestra representante

en Viña? ¿Y al generoso wayki, gobernador de Ayacucho, no se le ocurrió que con la mitad de lo que cuesta un Rolex podía haber auspiciado una campaña para apoyar a Renata para su participación en este importante festival?

De cualquier manera, nuestra solitaria princesa wari, sin patrocinadores ni periodistas que la acompañen, realizó una maravillosa performance, interpretando *Kuti Tika* (*Vuelve a florecer*), un rap en quechua que impactó al 'monstruo' de la Quinta Vergara y que habla de la importancia de estar orgullosos de nuestros orígenes. Llamó mucho la atención su atuendo, con el tradicional sombrero wari de cuatro puntas, porque los chilenos, como casi todo el mundo, asocian al Perú solo con la cultura inca. "La cultura wari fue anterior y hay mucho que contar y descubrir de ella. Incluso hay peruanos que no tienen idea. Por eso ha sido una gran experiencia mostrar algo de ella en un escenario tan imponente como la Quinta Vergara. Estoy feliz por eso", nos dice Renata, antes de subir

por segunda vez a ese increíble escenario. Esta chica de 23 años va a llegar lejos. Ya lo verán. ■

A Muerte

DANI de la Orden aborda su primera serie como creador. Lo hace con *A muerte*, una miniserie de siete episodios que sigue la relación entre un treintañero al que le diagnostican cáncer y una ami-

ga de la infancia que se encuentra embarazada. La protagonizan Verónica Echegui y Joan Amargós y es una mezcla inédita entre comedia y drama para hablar de la enfermedad, la muerte y el amor. Ya está disponible en Apple TV. ■



Comedia y drama en una sola serie.

El Consultor

Protagonizada por el ganador del Oscar Christoph Waltz, ya se encuentra en Prime esta inquietante serie.

CHRISTOPH Waltz, ganador del Oscar por *Bastardos sin Gloria*, llega a Prime en la primera temporada de *El consultor*, serie basada en una novela publicada en 2015 por el estadounidense Bentley Little. Gira en torno a la pregunta: ¿Quién es en realidad Regus Patoff (Waltz)? interrogante, que no queda respondida al término de sus ocho capítulos, aunque hay más de una pista que al menos permite delinear su perfil diabólico.

Alabada por Stephen King vía X, esta producción de Amazon Prime cruza el thriller, el terror y la ciencia ficción para elaborar una

crítica al capitalismo, sobre todo al de esta época de grandes corporaciones tecnológicas e individualismo extremo. Casi todos los personajes hacen lo que sea necesario para salvar su pellejo y mantener su estatus, incluso los que son víctimas directas de la perversidad del inquietante Regus Patoff.

El inicio es impactante: un niño ingresa a la oficina del CEO de una empresa dedicada a producir videojuegos, un joven llamado Sang Woo, y lo asesina a balazos. No sabemos las razones que lo motivan a llevar adelante el crimen, pero casi de inmediato se presenta en la empresa el 'consultor' del título, para tomar

control de la situación. Nadie sabe quién lo envía ni de dónde viene, pero curiosamente todos asumen sin protestar su liderazgo, marcado por una política de persecución de muchos de los empleados por razones extravagantes (cómo huelen, por ejemplo) y por otras decisiones igual de exóticas.

El guionista Tony Basgallop ya había mostrado su interés por los ambientes tóxicos y los personajes retorcidos, pero en *El consultor* se esfuerza por mantener una intriga, aunque el carácter de su protagonista no deje mucho espacio para la duda. Sabemos lo malo que puede ser Regus Patoff, pero no si responde a alguien más que a sí mismo ni cuál es su objetivo final, o hasta dónde es capaz de llegar. Queda entonces la puerta abierta para una segunda temporada. ■



Christoph Waltz en un nuevo y retador personaje.

LA conmemoración del natalicio del emperador de Japón en Lima sirvió como escenario para reafirmar la sólida relación entre ambos países y destacar los avances recientes en cooperación económica, cultural y política. El embajador del Japón en el Perú, Tsuyoshi Yamamoto, resaltó en su discurso los hitos alcanzados en 2024 y los desafíos que enfrenta el mundo, en un contexto marcado por tensiones internacionales.

Uno de los temas centrales fue la creciente colaboración entre Perú y Japón en infraestructura y comercio. Yamamoto enfatizó la importancia del memorándum firmado en mayo pasado, que permitió la participación de un consorcio japonés en la mejora del Eje Vial N°4, una carretera de 213 km que une Amazonas y Loreto. Este modelo de cooperación de gobierno a gobierno busca garantizar altos estándares de calidad en la infraestructura peruana, abriendo la posibilidad de replicarlo en otros proyectos de transporte y agroindustria.

El embajador también destacó el incremento del comercio bilateral, que alcanzó los 44 mil millones de dólares en 2024, con un crecimiento del 30 % respecto al año anterior. Entre los productos peruanos más demandados en Japón figuran las uvas, naranjas, paltas y minerales como el cobre y el zinc. Este flujo comercial se fortaleció gracias a la 15ª Reunión Bilateral del Consejo Empresarial Peruano Japonés (CEPEJA), realizada en Lima en octubre, donde empresarios de ambos países presentaron propues-



Embajador Tsuyoshi Yamamoto, ministro Eduardo Arana Ysa y señora Hiroko Yamamoto, esposa del embajador.

Alianza Reforzada

Japón y Perú fortalecen sus vínculos en un mundo de desafíos.

tas para la reactivación económica.

En el ámbito cultural, Yamamoto resaltó el papel fundamental de la comunidad nikkei, la tercera más grande del mundo, en la consolidación de los lazos entre Japón y Perú.

La celebración del 125 aniversario de la inmigración japonesa fue uno de los eventos más destacados del año, con iniciativas como la Nikkei

Comercio bilateral alcanzó los USD 44 mil millones en 2024, con un crecimiento del 30 %.



La Expo Mundial Osaka 2025 se inaugura en abril por seis meses.



Entre los asistentes estuvieron Roberto Burneo (JNE), Ulises Yaya (juez supremo) y Elmer Schialer (canciller).



También Ángel Manero (Agricultura), Daniel Maurate (Trabajo) y la congresista Auristela Obando.



Infaltable ceremonia de apertura de barril de sake y brindis tradicional.

Run y la Gala Cultural “APEC tiene talento”. Además, el embajador resaltó el auge del cosplay en el Perú, mencionando la participación de un equipo peruano en el World Cosplay Summit en Nagoya.

Sin embargo, más allá de los avances bilaterales, el embajador hizo un llamado a la cooperación

Yamamoto resaltó el papel fundamental de la comunidad nikkei, la tercera más grande del mundo.

internacional en un mundo de creciente incertidumbre. Señaló que la guerra en Ucrania y la inestabilidad en Medio Oriente evidencian la necesidad de fortalecer los valores de libertad y dignidad humana a nivel global. En este sentido, reafirmó el compromiso de Japón en promover el respeto al derecho internacional y la paz mundial.

En su discurso, Yamamoto subrayó que Perú es un socio estratégico con el que Japón comparte una larga historia de amistad. La implementación de la Hoja de Ruta firmada por el primer ministro japonés Ishiba Shigeru y la presidenta Dina Boluarte marcará la agenda de cooperación para la próxima década. “Transformar los compromisos en acciones concretas será nuestra prioridad”, afirmó el embajador.

Con esta visión, Japón y Perú continúan afianzando su relación en un contexto de oportunidades y desafíos globales, apostando por la inversión, el comercio y la cultura como motores de una asociación estratégica en constante evolución. ■

HIRAOKA

Se une a la celebración por el
Día Nacional de Japón
y cumpleaños del Emperador

Renovamos nuestro compromiso de seguir fortaleciendo los lazos entre Japón y Perú



Tiendas: Lima: Av. Abancay 594 - Miraflores: Av. Petit Thouars 5273
San Miguel: Av. La Marina 2650 - Independencia: Av. Carlos Izaguirre 126



Hiraoka Peru



hiraokaperu



hiraokaoficial

HIRAOKA.com.pe

es garantía



pro**EXPLO**2025



INSTITUTO
DE INGENIEROS
DE MINAS
DEL PERÚ

¡INSCRÍBETE EN LOS CURSOS CORTOS DE PROEXPLO 2025!

Pre-post congreso



Aprende de las
últimas tendencias en
exploración minera.



Docentes
internacionales y
especialistas en el sector.



Accede a
oportunidades
de networking.



El participante
recibirá una
certificación reconocida.

Gracias a los auspiciadores

Oro



BHP

Plata

Teck

Cobre



HUBBAY



Contactos:

Helen Loaiza

✉ helen.loaiza@iimp.org.pe

📞 +51 955 750 108

Yesenia Pimentel

✉ yesenia.pimentel@iimp.org.pe

📞 +51 951 294 314

www.proexplo.com.pe